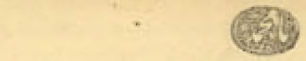
دیوان سلمان
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
۱٤٥۳۲
بازرسی شد
۳۶ - ۳۷
بازدید شد
۱۳۸۲
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب دیوان سلمان ساوجی
مؤلف
موضوع
شماره قفسه ۷۸۷۵
شماره ثبت کتاب
۷۸۱۹۲
۸۶۷۶
فعلی و فهرست شده
۸۶۷۶

بسم الله الرحمن الرحیم



مدار با که ز کید عدو دگر در همه وقت
مدار هرگز بر او دل ای نگار که او

اگرچه دشمن اشکر نهاد و سوخته دل
ز تاب تیغ تو در سنگ سازد آتشخانه

کنون ببین که ز تأثیر لعل شکرخت
بیان لکنه اشکر بگسسته از خارات

بر آب زد ز سه جلد و نشست نقش
کهر ز اشکر شمشیر تو امان میخواست

بیان مرد و مک چشم خود در آب نشست
کمان بهود در ارکان سواد عین خطاست

در آب صورت خط چون بدید صورت لست
که خط هر آینه ایجاز اشکر بهترین ملجاست

زبان چرب تو ایمک بگفته شیرین
برون کشیده ز اشکر بیان مور ز ماست

هزار اشکر بر آرد ز مانده در هجمه
یکی چنانکه در آینه تصور راست

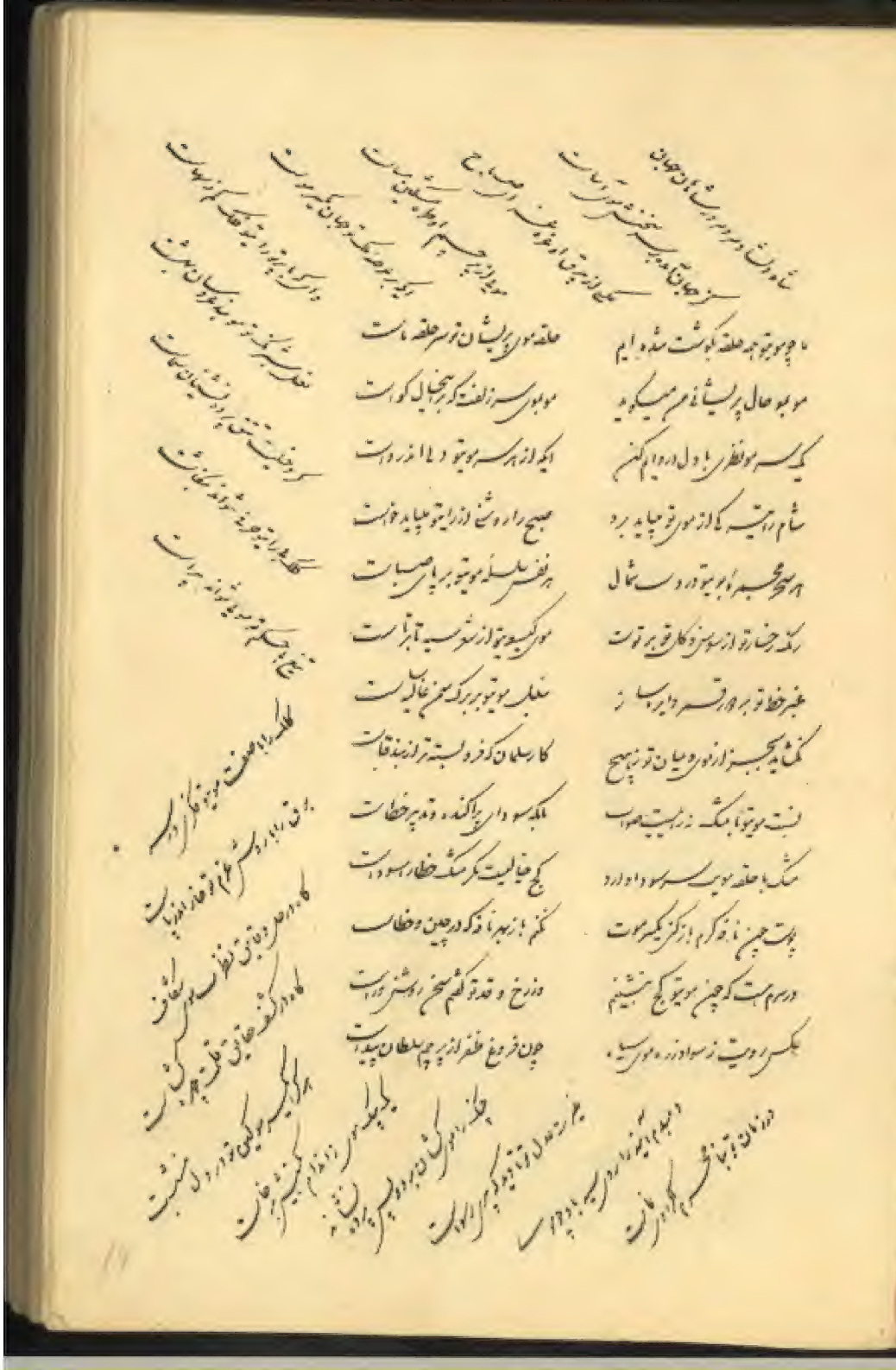
عدو ز جیبریت کر حلقه جب میشاه
نگوه جدیت منجنیق قلعه کشاست

مکلف به تهاب جناب علا شاه
مراد کر ز اشکر کر هم ز شکاف تهاست

سوار کر مرد اضطراب میدانی
کشیده تیغ ز اژدر بهر مردم دانست

جهان اکر چه سپاه از رنگ و بوی همه
ولی ز رنگ مروت در و نه بوی وفاست

تو خود ز اسم سپهر و ستاره ای ز همه برین
نه در سپهر مروت نه در ستاره حیاست



روز عرض حشمتش از زمین بکنگره آسمان — بارگاه چنین ترا این احتمال آمدیدی

ایخدا مزی که مال کیه کان بیکبار — با چو جود دست پایمال آمدیدی

کوه را در بیض با حلم تو سرعت ترا عیان — برق را در طبع با غرمت کلال آمدیدی

سایلان بارگاه جود و احسان تو اند — بحر و کان را کاهنه مال و منال آمدیدی

چون زمام حل و عقد آمد بدست عقل کشت — سنجش بر رای کوه ترا عقال آمدیدی

کرشدی نعل سم آب تو بود در صدر چرخ — جای ماه نو کوکه در صف نعال آمدیدی

هیبت در بار تو بانگه فصل نخشیت — در جواب سایلان پیش از سوال آمدیدی

در پناه شمشیر تو دولت کرد جهان — درد و غمش را تا ابد محال آمدیدی

از نهیب جود دست کان زر را تبه کرش — صفر عین از حرارت در خیال آمدیدی

کرد نعل تو کبت بر طارم کیوان نشست — روشنان را آه و زاری از سگال آمدیدی

هر کجا طوع رایت سایه همت فکند — صد هزاران چتر اثیر در ظلال آمدیدی

خامه میکرد دبیر و شرح اصابت مکر — درد ماغ اوز سودا اختلال آمدیدی

خنجر تو از نهیت در ملک آذر با بگان — بیخ و رجعت را ز دول وار بگال آمدیدی

بازچترت را ظفر بر تلب و نصرت بر جناح — از پی هر هیبت ارباب مال آمدیدی

شاهبازا خاطرم را بال و پر بگشته بجد — از فنا امروز بازت پر و بال آمدیدی

سنتر شرعی بعد جز بر حضرت حد حرام — بکر فکرم را کز او بحسر حلال آمدیدی

تا پیندارد کی کاهد قفسهای ملک — مثل سلمان طوطی شکر مقال آمدیدی

تا ز مهد غنچه خواهد هر بهاری در چمن — نو عروس گل بصد غنج و دلال آمدیدی

بر جهان ظل همایون تو تا پاینده باد — زانکه بر کت خیز کیتی زان همال آمدیدی

روز عید و سال و ماهت فرخ و فرخنده باد — کز پی عهد تو روز و ماه و سال آمدیدی

سحر کهر کرچهر شمع لاله در کرد — من بغم صبوحی پیاله بر کرد

جهان پسر چو زنگی جوان و تازه شود — هوای جام و نشاط قدح ز سر کرد

چو رخ علیه اگر لعبتر زکل سازد — ز اعتدال هوا حکم جانور کرد

شاه به کل زرد فلک شود کل سرخ — نخست تیغ برآرد و کر سپر کرد

نمونه ایست ز اخلاق و اشتر و کبریت — چراغ لاله کز هر شب زیاده در کرد

بقهر داد تو در راج چشم باز کند
بعون عدل تو در واه شیر نر گیرد

بر ید فکر تو افلاک زیر پا دارد
همای همت آفاق زیر پر گیرد

چو تیغ تو بدر خشد قضا مفر جوید
چو شست تو بگشاید قدر حذر گیرد

مهابت تو اگر با دو عنان بپیچد
صلابت تو اگر کوه را کمر گیرد

بقهر باد سبک را بخاک دفن کند
بحکم کوه گران را ز جا بر گیرد

عدو حسام ترا چشمه اجل خواند
و امنیام ترا مطلع ظفر گیرد

چو آفتاب ضمیر تو پیک شهارت رای
ز حد خاور تا مرز باختر گیرد

شب زمانه بمهر تو گردد آبستن
و گر نه کین تو حالا دم سحر گیرد

ز خاکپایت اگر خورده پا بد
بخاکپات که در دامن بصر گیرد

شرار اشتر قهرت اگر بکوه رسد
ز خاصیت همه اجزای او شرر گیرد

زبان نطق تو بر خامه گر سخن راند
چو نیشکر همه اجزای او شکر گیرد

بهار جاه ز خلق تو رنگ و بو یابد
نهال عدل ز بذل تو بار و بر گیرد

زمانه طلسم کلیز سبز کرصنع را
ز کرد کلک چنین تو آستر گیرد

دارم بگشته بسته چو زلفت دلا گره
هردم هوای صحبت رویا چو خور کند

کارم ز از تو راست بزرمیشه چو زر
آری چو زر بود همه کاری چو زر کند

مهربت نهاد سر بکمر کار بر کمر
آمد که با تو دست همسر برکمر کند

سرکشته هند و بیت چه سودا ست در سرش
آن به که پیچیا ل کز از سر بدر کند

دل خواست تا نگاشت ز لفت تو بر بنو
معلوم را ز آصف جمشید فر کند

لیکن چنین حدیث پراکنده چیز کس
در بند که خواجه بنیکو سیر کند

خورشید آسمان وزارت که آسمان
خاکدرش بسر مه کلک بصر کند

اعظم غیاث دولت و دین آنکه روز کار
نامش وزیر مملکت بحر و بر کند

تا رایت مظفر سلطان خاور
هر شام غرم مملکت بحر و بر کند

پا دار قدر رایت رایت چنانکه او
هر روز فتح عرصه یکا دگر کند

سخن بوصف رخشش چون زخاطرم سر زد
ز مطلع بختم آفتاب سر برزد

دلم ز درج دهانش چه کام خواهد یافت
مگا بخصوص که قطعا ز لعل بر درزد

از غایت کرم با روی شر شر — کو نام خویش قسلرم زخار میکند
شاهم نکهم که بمدح تو طبع من — پیوسته نظم لؤلؤ شهوار میکند
شاه زمرد و سر خاطرم عقد ناز در — آورد بهت و بردرت اسیار میکند
با آنکه کار خاطرم افکار مدح تست — دایم زمانه خاطرم افکار میکند
در خاک تیره تیر زدستم نشسته است — زانسان چرخ با من ازین چه چکار میکند
دهر زبند کاوزیری کو لکد او — ضبط امور جهت دزد و چار میکند
ان خواجه کز آصف اکر زنده میشد — در حضرتش ببندگی اقرار میکند
دارد دکانی تر نکاب بخاتیق — وز غایت صفا رد اظهار میکند
قرب چهال رشت که در خدمتش رهی — احوال خویشتن کله دکزار میکند
وز بهر انکه عرض کند در جناب شاه — تصدیع میسنایه قدکار میکند
پرار بود وعده — امید داشتم که کرکپار میکند
ز اسال نیز قرب سه سر رشت و بندکیش — با من همان عنایت بسیار میکند
در حسب حال تذکره نظم کرده ام — نظمی کر کسر لؤلؤ شهوار میکند

خداوندگار سلاطین امیر شیخ اویس — کریم دهر و کرم آیتیست در شانش

خرد دوید و بسر در رکاب تدبیرش — قضا نهاد و عنان در عنان فرمانش

فلک ستاده که فتحانمند شمشیرش — خود بجان و کند تاج فرق کیوانش

ملک نشسته که گردی ز راه او خیزد — برد بخلد و کند در دو چشم رضوانش

بوجه رأتب یکروزه بر نمی آید — همه خزاین بحر و دفاین کانش

کر سوار اگر با سپهر باز دو کوشد — بچابکی نرسد گرد مرکب رانش

وگر بگوی فلک سر در آورد شوگان — بپای رسم در افتد سپهر گردانش

با نتهای جلالش نمیرسد کردون — هنوز باشر کبریت ابتدای جولانش

زهیم باد میسر ندگذشت بسریغ — اگر ستاند پر و نه ز دیو دامانش

دلیر رکشش تیغش همین که دید عدو — نهاد سر بکنه قاطعیت بفرمانش

عدو مرد بکر مشمر گر گریزد و گر گیرد — بهیچ ترهٔ نشاید نهاد بر خوانش

عدو بس صبح که فلکوز بهتر از خون عدوست — بروز رزم بود چرخ چشم شیانش

سنان رمح تو هر جا که در زمانه دولیست — بگاه سیر بدو خواه کرد همانش

خداوندگار سلاطین عهد شیخ اویس — پناه دولت ملک جهان علاء الدنیا والحق

همیشه تا بود از بهر عیش و عشرت ساز — بکوی میکده مطرب ترانه سرای

بکوی میکده مطرب ترانه سرای — بکف پیاله و لب بر لب خم و دل شاد

بکف پیاله و لب بر لب خم و دل شاد — بگوش نغمهٔ چنگ و بسر هوای بلند

بگوش نغمهٔ چنگ و بسر هوای بلند — بپیش سرو روانی بکف گلی خوشبوی

بپیش سرو روانی بکف گلی خوشبوی — بجام نقل و بدست شراب و پیش نگار

بجام نقل و بدست شراب و پیش نگار — خدایگان ملوک جهان علاء الدنیا والحق

خدایگان ملوک جهان علاء الدنیا والحق — بتاج فخر و بتخت شرف سزاوار

بتاج فخر و بتخت شرف سزاوار — همیشه تا بود از بهر عیش و عشرت ساز

پایه قدر تو از پایه گردون اعلی — مدت عمر تو از مدت گیتی اطول

همچو من کیست که امید عطا میدارم — کی گناهکارم و امید عفو میدارم

همچو من کیست که امید عطا میدارم — کی گناهکارم و امید عفو میدارم

امیدوار بفضل خداوندی — هزار بار خدا را ز خود بیازارم

سکم زبان چو حرم دارم پر ز حرام — سجده میکنم و زانم سجود میزارم

چو من مخالف دین میزنم چو ساغر و چنگ — چه سود گر به خوبان دل نزارم

چو خامه نامه سیه میکنم بران سودا — که زلف و مکر مشکین خطر بت آرم

تو آن مبین که چو زهره و زل بازیسته زارم — که من زبهر ازل بازیسته زارم

کجا رسند بنا صح حکمتم بزبان — که من همیشه گرسنه چشم و دل بیمارم

در آب و گل شده ام غرق و مکلفست از گل — ره برون شدن من کز بس گرانبارم

بمن بچشم بدی منگر ای رفیق ز خود — چه میکنم بدتر ازین اشتر آزارم

بیاد میکنم ار ذکر آکر یکی ره — کنی مشاهده پرده های اسرارم

چو دیو آکنم و ناسپاس و بدکردار — مباد در همه عالم کسی بکردارم

خوش نسیمی از چمن خاست بر خیزای ندیم — خیز برآور دماری ای باغ یکدم چون نسیم

صبحدم بوی عبیر از سنبل مشکین شمال — جان بپرور بو کز توان یافت آرام این نسیم

میوزد نفس صبا خوش خوش سجده اعتدال — تا طبایع را مزاج مختلف شد مستقیم

چمن همه باید که طرف بوستان سازد مقام — چون قدح باید که گرد دوستان گردد مدیم

چمن هوا در حبس شد آمد دل کایکبار قرار — چمن قدح در گردش آید عقد گه ماند سلیم

گر تفرج خواهی امروز باغ نسیم اندر آی — هر ورق پند و هر ثمر از صنع رحمن رحیم

صبحدم بشنو که در هر پرده صد گونه هزار — صبحدم بلبل مفصل شرح ابواب بعیم

از نسیم گشت گل در غنچه پیدا چون مسیح — باد در حشر در رکاب و نفخ باید چون کلیم

سنبل از زلف نگار و سوسن از بناگوش او — نرگس از چشم سیاهش نسخه دارد سقیم

لاله را در سر خیال تاج کرده چمن ملوک — غنچه در دل نقشها ز خوبه بسته و چون حکیم

نرگس از نیلاب سیم و زر تو گویی جمع کرد — بر در قصر سیاه چین نگهبان چیم چیم

بر سریر سلطنت گل صبحدم امروز باد — راست در سلطانت گل شوکتی دارد عظیم

کنج باد آورد سیم برف بهر اندرز چین — چمن ترقا روان خرم بر این زمان کنج سیم

که گر سنوا لاکند زمین سرای
صد اسپر همه آرد آرد بپای م

صریر در شکر گشه بازار ایران
سلام علیکم علیکم سلام م

زحد گر بیا مشر تو اندر رسید
ز شاه مشر جوید پاسبان تا بیام م

بجای خوابت این عمارت کرکرد
بناء سلاطین ملاذ انام م

مقام گر بیان عهد ت و شاه
بپا کرد بیکا بجای کرام م

جهان کرم شاه و دنر کو بهت
جهانبشر در سایه احتشام م

گر میر کو بر نعمت خوان اوست
عطایم صدور و صدور عطام م

ز بهر و ز چشتر ترا سایه دار
همه روزه خورشید در اهتمام م

همایت چترت که می پرورند
رواست ز ظلال جلالش عظام م

صفات تو چشم و صفت فضل خاص
عطایت چون خورشید عام م

خدا را بندگ پرستا قتدا
امر را بفترا کرا نست اعتصام م

کجا خلیر ایت سراپرده زا
بهر خیط صبحش طناب چینا م

اگر ماه نو را کنی ترجمت
بپکرش کنی کار او را تمام م

عبارت

[illegible]

عید است برخیز ای صنم جامی بیار آن جام جم
در بزم بخشید زمان خاص و عام آن جام جم

نان پگفتار اغام دوا در کشتن اجام دو
اسلامیان را نام دو از کفر بازگشتن اقسم

کنج صومعه عام را میخانه دو بتخانه را
این پنجه راه آن خام را کعبه را زنار را

هیچ از دو رخ کشیدگی کاری از و برنایدت
می خور که سر برد ایت زاینیه جان زند غم

ملک مسلمانی بهر دو سلمان بجا مرکز کرد
وز چشمک دادو دی شنو هر دم بر غمی غم نغم

آن پیر چون برنا شده در پرده از سر شده
بر بوت رکه پیدا شده از لاغری سر اقدم

عود آتش انگیخته عود سر نگرا ریخته
عود و شکر آمیخته بهر دماغ جان بهم

تخت بباغ عیش گاهی با باده پیمانه دهی
گاه جوانان را چو ما پیما دهی بر باد دهم

ساغ چو گرد حسن جام ز بر دار در کار قسم
گاه روز یکبر دو سر و آن قسم او نیز هم

چتر گدای همچو سر عنقا ز زیر بال و پر
بالای فانوس زوال ز پیدا ش از عین علم

دیدم فلک پر استه و ز خلد نیز و خواسته
و ز بهر عبد آراسته مه و ش از سیمین عسلم

خورشید آنجا از خوشش مهر و چنین شور و شش
بستانه و غلغل بر کرد و نش جنبا دو کردش بهم

دلیب دستان علم بر باد خورشید و رل
یاحاف تا مهد امین غزل خوش بر نوازی زیر و بم

طبع موزون تو چیزی فرمود عیش جام می
مشتری گر در شرف بگرفته خال از طالعت
بر هوای جانب کاشغت گردون چگان دارد روان
در غنیمت هر کرا تیغ تو جیحون تیغ کان
کنج معنی شد ولیکن در روزگار دولتت
تا جهان هر سال چندین زایران کعبه را
روز عیدت فرخ و دیرخواه بهشت از هر بهاست

زمرد فصل نهر از هر دو در پیمان شده
آفتاب طالعش در خانه کیوان شده
قاصد میر اجل پی در پی پیکان شده
آمد بر بسم اگر در رزم خنجر بان شده
یک نخجیر بر آن خاطر سلطان شده
بر لبالب طاعت از خوان کرم مهمان شده
با دو پای همتش سر گشت قربان شده

بگرد چشمه مهرت دمیده مهر کیا
ز اچهیت معلق ز چشمه خورشید
ز شام زلف خطم وعده میدهد هر چکنم
بدانش از چشم ملک نظر در آینه کنم
ز نیل غالیه تا برقمر زند رقمی

تو عین آبی تا ملک عین آبه
تا وه خال سیاهت چو سایه در بن چاه
که وعده تو دراز است و عمر من کوتاه
بپین که خانه رومم چرا شده است سیاه
هزار بار کبود و سیه برآمد ماه

بعیر گاه با اوزمان معده لشتر
اگر لباس کند انفعات محکم میش
دوای ملک برآورد و ملک از و برهات
شعاع تیغش اگر در جبال کوه افتد
ز هر سپهر جاوید دیده بر سپرد
سپهر و خاک ز جناب تو کردمان برسد
ز دست و دست جاود تو هر جبار سنوال
ز رزم سیما حکم تو در رکوه کبود
ستاره بسته چنان تست با جبار
ز خنجر ان لبسپاه اقدرت روان سعید
ز اسمان و ملک لشکر است و لشکر گاه
گه که تابع رای تو گشت چیز خورشید
کلاه ز زکوش ز کس بهتر چو نخواهد

کی بغیب بیناد و رهبر بر سکه گاه
کز آفتاب بشود باز وضع سایه بتاه
شعاع خنجرش بر کنجیت تیغ او ز شفاه
ز چشمها رود و شیر خنجر و لشکر بجای جباه
تر اهتابع و ملکوم و ملت برنا
ستر ده کرد لباط تو سر کشان بجبا
شد است عفو کریم تو عذر خواه گنه
ز بار ست چو توشت چوخ را تا
سپهر بنده فرمان تست با اکرا
چار ارکان بر کاب اقدرت روان پیچا
تر املک و ملک را عبیند و پتحوا
گه که در و شواند و لبسیر کرد و کفاه
تو ان مپان که بود و اوماند ز زر کلاه

بهر قربان شحنه هیجم کز ترک عجمت
بر کلاهی بر نیامد هر دم خنجر ے

خنجر کشور کشای حلقه چارم زرد
حضرت عالیشر را تر تیب میدانخنجر ے

زهره زنان شادی کنان صاحب طالع آمد فتح
بر سیم گلشن بر ستاره بر تر مزمر ے

از پا ستخر چکشر طالع سپهر دیهر
پیش نهاده دواة با زکرده دفتر ے

تا سپند شب بسوزاند بدفع چشم بد
صبحدم زین مجسم پروزه برگرداند ے

با دما پر مهر میدارد چرخ کوژ پشت
بر سر کهکشان چتر مهر گستر ما در ے

عنبر شب تا گشاد راه اجابت قبول
عرضه کرد بر خویشتن راهبر زمان دوز خنجر ے

از قدوم فرخ او آتش اعدا بمرد
مقدم او در هست گویا معجز پیغمبر ے

دفع باجوج بلا و فتنه را آمد پدید
در جهان از پشت دارای جهان اسکندر ے

شاه غازی ظل یزدان شیخ حسن یزدان گرات
کردون کرهی زاد بانشستن چهر چهر ے

اکه نامش بیزوایدهر دهر سکه
زاکه ذکرش میفزاید پایه هر هنر ے

مرکب اقبال او در صبح صادق بسنجق
ساقه احسان او در بحر زاخر ساقه ے

برق هیبش گر فشد بر کوه خارا کوه در
بازنشار کیا از کوه خاکستر ے

ظل یزدان شاه دولت داکه آمد حضرتش
ملجا هر پادشاه هر مرجع هر داور ے

باد اجلال او چو بد هیچ دم در سینه
با رضای او نیابد هیچ جان در پیکر ے

در سر ابستان قدرش کهکشان بگشاد چنگ
قطار شش شمندا فتاده بر سیلو فر ے

سالهاش تا تمز یاروز دان راه عراق
هیچکس هرگز ندیده کاروانی کر خیا کر ے

در شب تاریک حرمان رهبر و امید را
جز فروغ اختر اقبال او نبود رهبر ے

سرور اقران سلالت امین زمان ناصر زمان
خاکپایت را چو چشم میدهد هر دور سر ے

داشتم امید آن کز عنایت در گاه تو
هیچ دیگر همران خویش نکردم سر ور ے

صورت احوال هر یکباره دیگرگون شد است
در زمن با در نیندازد هر سر از دیگر ے

قرضخواهان نیکبخت بسته نه از مرز و بوم
کز انعام تو ایمن داشتم یا استه ے

منت راه اکه راه خانه گیرم زین بساط
ایچنین خانه کی مرا افتاده ام دشد ر ے

ناامید از لطف یزدان نیستم با ایهمه
هم در لطف ام باشد گشاید در ے

تا بیان ثابت نکرده وجه قبول هجر
تا غرض قایم نباشد جز بذات جوهر ے

با وزارت خواجه در پناه لطف حق
جوهر ذات که هست لطائف حق را مظهر ے

هرچند که پرورید تقدیر — در دامن هر حسن الزامات

آن ذره که چار روز و شب — خورشید شناسد بیگانه است

تو خانه شمع را چه اسفی — عالم همه روشن از زبانه است

تو کنج دل عالم از آن رو — کردند بجای کعبه خانه است

از قبله صلات ورق‌ها — وز ماه صلوات بر دوانه است

یا قوم علا النبع صلوا

تو جواد و نفس غوا دو قوا

ای شیفته هر دو عالم — فرزند خلفتین آدم

او خاتم انبیات زان سبک — بر سینه بیت مسجع خاتم

ای سپهر و تو کلیم عمران — وان بیضه و تو کلیم مریم

در ذیل محمدی زاین بابت — در حالت احمدی زاده آدم

زان می‌شوم و پنجتین مبارک — زین می‌شکفد پنجتان مکرم

از عیسی مریم موحد — بر آدم و عالمی مقدم

روزی که کشته ارشرکا شرار — هردم زسنان جهید
تا انجا که در کشیش مارمیست — مرغان هوا دو پر بریده
هردم مدد سپاه نصرت — از عنصر کرک اهلیت رسیده
اقلاک کرم تو دیده حبه — کاکنت زجبر تش گزیده

تا انکه کنیز کانت خورده

از سینه که تو در تصور نه

تا انکه ترا سدره منزل — تا قدر تو منزلیست نازل
عالم همه حق تست و هر چیز — کان حق ترنیب هست باطل
انجا که براق عزم راند — اش ده خر مسیح در کل
دین تو بقوت نبوت — ذات تو بمعجزه دلایل
هر کنده زجای کوه چیزی — واکنده بیجا بهمه جا بل
آن بحر حقیقتی که آن را — نه غوره پدید شد نه ساحل
ماهیه رخت کاستنش نقص — سروایت قدرت کاستنش ذلل

سر قرص جرت خورش اگرچه — قرص مه و خورشش خرابیت
ما را چه مجال نطق با تو — جایی که خدا کند ثنابیت
با انکه عطا ردان محرم — از خط سپهان سجزابیت
بگشوده حلک بتوشه داد تو — والسن سینه زخوان عطابیت
سکان سرا دو قاف عزت — محتاج شفاعت دعابیت

تهنیت بتوجون بسلامت کیوان

سلامت غلام پارسی خوان

او لیس کو بر حصار رسیده — از رکهندر خار رسیده
در شارع معجزات علیا — جان داده و دور تو نارسیده
از نافه زمین نسیم مشکت — برخاسته تا اقطار رسیده
مرغی که زرقه زار شیاتت — پیدا نشد که تا کجا رسیده
از تذکره رسالت تست — یک نقطه باو لیا رسیده
بر خلق شده حطام دنیا — مقسوم و بتوجه رسیده

در درج دانش را دلت دریای بیخ دیده ماند — آن در بیشر کفت فهرست و فکر گرده ماند
کیمیات در ولایت رهروی دور از خراست — کز سواد دانش کیمیا رشت معسر کرده ماند
یک دلیلت در ولایت کرد و صد ولگ است — کز غبار شر دیده کرد دن منور کرده ماند

ختم شد بر تو ولایت چین نوبت بر تول

شیر یزدان ابن عم مصطفی زوج بتول

این هم در حفظ دل عالم جان یافته — وین هم در عالم جان ملک جنان یافته
این هم با حضر بعد از ظلمت راه دراز — در سواد رحمت تو سجوان یافته
وین هم با یوسف از چاه بلا بیرون شده — پس چو طیب رحمت خورشید خشان یافته
وین هم از بعد چندین التجا از لطف حق — ملکتی زیبا تر از ملک سلیمان یافته
وین هم با لکنت ابکم در بین عالم جناب — دستگاهی در فصاحت همچو حسان یافته
وین هم در بارگاه مقتدا بس دلبر — با قصور عجز خود را منصب خوان یافته
وین هم بر آستان فخر آل مصطفی — رتبت حسانه و مقدار سلمان یافته
بحجت قاطع امام حق امیر المومنین — بجود بخشکان مردی لطف رب العالمین

آیت نصر الاهیت رایت سلطان اویسر

گشت بیرمان میمون آیت سلطان اویسر

در سد مرغ زالف او شور شر سوه افکنده — شوق رخشر آتیز در دل شیده افکنده
مصلحت مرنهاد دل همه بر دانش — رفت و عالم همه در پا فکنده
قامت عالی خویش کرد بهان زیر لحف — هفته و آشوب در عالم بالا فکنده
آمد و اول دلم لبسته و پیمان شکست — رفت و در آخر کنه بر طرف ما فکنده
آمد چو خسته زبا دیده پر از خون شده — رفت منفر زشکسته نامه بصحرا فکنده

مشتر که آهوی مگه سنبل شب چرا کند — زلف غزال ما مگر نافه‌گشای صبحدم

آن مرغ خوش شعاع ره دور دل صبح کاین نفس — صبح رسید و میرسد جوز زغار صبحدم

با دغدای مهوش جان و دلم گره دراو — دید صفای صبح را یافت دغار صبحدم

لیکه زشرم عارضش چهره صبح رنگ خوی — داشت خفاکه پرزفوی گرد و خمار صبحدم

برسر سبزه فلک خوانچه زر همیکشد — کاسه بود که میزند مرغ صلای صبحدم

صبح نمود و لعل جام ره دغل بهانشر داد — از زر و لعل جام ره دغل بهای صبحدم

صبح بصدق روی بهت چوای پادشه — لاجرم آفتاب شاه تابع رای صبحدم

شاه صفوی نبی حق ملک خدای پرستین

شیخ اویس کان کرم یحیی عطای پرستین

در دل عشق زمان زمان مهر دو دغار تازه بین — هر نفسم چو صبحدم صدق و صفای تازه بین

در دل لیک عاشقان هر نفسی بهر راه — زاده دوستی که میکند با دو هوای تازه بین

تازه شد است زخم هم با دو سه اشتر مخلصه — بر دل ریش من بیا زخم جفای تازه بین

لیکه زجال تو روز و شبم بچشم دول — بر طبقات چشم و دل ان بدیای تازه بین

[illegible]

خورشید دید و در پر و داد روح بر قدح — چشم کلاه زرین بیان چکسر صفای نوزند

کوس حسن زد کهن شب زجمال نو بهم — نوبت حسن بعد ازین نیمه زبرای نوزند

دوزه و برکشا بدار شاه بدروزه دارا — بر سر کلاهای چکنه صلای نوزند

تازه کند زمان زمان عشق کهن میان جان — نار که هر نفس چو دم زهوای نوزند

چرخ چو آب بسر کهن نیست نوا یه اندرو — کوصمم که بهر ماسا زه نوای نوزند

امیر وف و دستیار چهر صفه کبوتر مطرب — مطربه بزم بهر و شتر از چه صفای نوزند

زهره زرنگ عود را بهر بهر آتشر افکند — عود سرنگ بر میخ چو که نوای نوزند

باده و پیاده حضرت نوشتر که خدا بهشتر — زانسوی چنه فلک پرده سرای نوزند

اکه برهنی از زمین کهن طاق نما بصد درخ — همتشر از عماد خط طاق نمای نوزند

مطربه بزم هیئت از جمع جستان خوش هر

زهره سرود کرد میزند ساز نوای پرستین

خیز دکلید صبح پان فلک شتر زند که — جرعه مر بکاکیان داده صفای زند که

پیشتر که خشت زرزند روز زجرعه خاکرا — کلک کهن از انکه عهده صبح بنای زند که

خواهد بود گل اندر حق غنچه مباز
بر در شهر بلبل بیچاره دعاگو خواهد کرد

هر شبانگاه مرغ سحرخوان بهم آواز شود
چه دعاگوی پادشاه جهان خواهد کرد

ترکش غمزه تو دارد هم بسوی چشم کمان
سوی هر مرغ و شاه ورد زبان خواهد کرد

پادشاها همه خال تو مبارک بادا
شب و روز و مه و سال تو مبارک بادا

فتنه خطه تو در هر قسم پیدا کرد
شکن زلف تو در دامن خود پیدا کرد

کهربا که تو در درج دهان بخشیدی
لب لعل تو سخن گفت و گهر پیدا کرد

هم شبانگاه بدامانت ز سحر طاهر شد
هم خیال از مسیان تو کمر پیدا کرد

در میان تو که غیر کمر دانست نکرد
دست کاهر که کمر یافت بزر پیدا کرد

نافه را بوی نسیم سر زلف تو بخشید
تا نگوید که بجناب جگر پیدا کرد

روی پنهان بکند از غم تو رخت روی چنین
همه از حالت ابدا به نظر پیدا کرد

از شب زلف تو در روز رخ حاصل شد
هر سپیدی و سیاهی که بصر پیدا کرد

باد صبح آمد و زلف تو ز عارض برداشت
در میان شب تاریک سحر پیدا کرد

پادشاها همه خال تو مبارک بادا
شب و روز و مه و سال تو مبارک بادا

هر سر زلف تو از بهر دلی دامی چند
چکنم چون نکنم بوسه ز دامی چند

غم هجر تو بسی کرد مرا روز سپید
بنت امید از سر و تو از نامی چند

نرگس چشم تو مرا از چه بیذار کرشمه
نا که چیزی بدهد همه کار تو مردم داری است

کار ما نیست که بر هیچ همم دل دادن
دیر کاهیست که او نیز ز مهم متواری است

با غم عشق تو ما را ز جهان برد دلی
بس بزرگ است غم هجر تو اما سری است

خنجر مژه تو دیگر ز پی مردم میراند
نرگس چشم تو که عادت او خونخواری است

قلم و از فشان تو چه نیکو کار است — که عطارد بود دبیر سنبله چین خوشه

ای که با امر تو در صنعت حق ممکن نیست — که بیک رسته کند مدخل و مخرج سوزن

و ای که با چهره ملطف تو امروز بباغ — باد را بر که بتابد نکند کشف جیب سمن

چشم سیم و زر از احسان تو دارد و نرگس — خط آزادی از اطلاق تو دارد سوسن

ملک زادونیت تو چرخ نکوداشت بفال — ملک را لکف کایملک خراجین خال مزن

پادشاها همه فال تو مبارک باد

شب و روز و مه و سال تو مبارک باد

ذات تو واسطه دولت و دین آمده است — عدل تو مائده روی زمین آمده است

منصب سلطنت تست بصد مرتبه بیش — زانچه در خاطر ارباب یقین آمده است

ز ابر جود کف رای تو خوارت چنان می آید — مرد حشمت چه توان کرد چنین آمده است

سجده خاک درت چهره از روی ادب — فلک از بکدر شرما چه چنین آمده است

بر سر خنگ ملک حکم تو گردان لجام — سبز خنگ فلکی زیر تو زین آمده است

ای خطا بخش گنه بخش عفو خلق تو را — صد چو آهوی ختن سنبله چین آمده است

شب ز شوق جبین بخت تو مهتاب آمد — ورنه با داد چه جهت میکند شب داد گر

دوش در خفیه سؤال از خود میکردم — کیست شبگیر کش کار جهان راست چو تیر

کیست کز طلعت او ملک جهان یافت قرار — کیست کز طلعت او چشم فلک گشت تر

میشود مجمر ایوانت دم او بیسپان — میکند دشمن صحنات دم او بطبر

کف دارا ز زمین بیش زمان شیخ ابد — شاه خورشید نظر داور جمشید سریر

پادشاها همه فال تو مبارک باد

شب و روز و مه و سال تو مبارک باد

ای سبق برده ز تو دست زوال و دست — کرده چابات جهان را کرمت مستقبال

سر رمح تو کلید در فتح و ظفر — دم تیغ تو صباح شب کفرت و ضلال

خاک پیوسته بود دیده حالت را کحل — پرنیان تو بود طایر نصرت را بال

آفتابیست و جهی تو مبارک طالع — تا شب و روز قیامت شده ایمن ز زوال

کز اقامم تو او را دهد صباحت و میاه — هیبت احسان تو همراه جنوب و شمال

مه برآید بشبیخون کرد فلک گر خورد — بر سم اسب تو بندد همگی نعل سئال

پشت ملک جم زبار تعزیت خم خاست شه
رایت زاهم برافراخت صف جم راست شه

آنشهنشاه جهان ملک جهان بدرود کرد — ملک دینرا تا ابد امن و امان بدرود کرد
بعد از لبش جان و جهان جان جهانه در امان — تا کران آن جان و جهان جان جهان بدرود کرد
روز خاور کوسه بشو کاشتاب خاور — رفت تا صبح قیامت خاوران بدرود کرد
اردشیر شیر دل اسکندر گیتی ستان — افسر دارا و تخت اردوان بدرود کرد
لشکر دیوان ز هر سو سر برآرند این زمان — چون سلیمان داور ملک بشر دیو جان بدرود کرد
زهره گر میکوزد در مجلس بزم طرب — رطل را آن میکند زن تا جاودان بدرود کرد

لشکر دیوا رچه چین مور و ملخ صف در صفست
هیچ باکی نیست چون خاتم بدست صفیست

در غرابت حضرت آیینه مه تار باد — در فراقت نالهای زیر تر هه زار باد
رایت سیمرغ وزرا فلاک سیمین اعتکاف — خنجر لشکر زه تیرخ در زکفها رباد
ای ز تخت سلطنت هر کنج خاری تخته بند — تا قیامت صدق صدیقیت یار غار باد

کوشش خیل میرزا نجفه تسا ربان — برخیز داد و رد کرد رفت کاروان

هست طمع مدار کز باد داغ میستی — کس در نیامد بهست زدروازه جهان

صاف فلک مجو کز دردیست در عقب — نوش جهان منوش کز زهریست در میان

زان لقمه و پنجر کز میراندش بتهر — پرهیز از آن طعام کز میدارد زیان

امن از جهان مخواه کز میرا جبر داد — هرگز ندادهست کسی را جهان امان

داد می اگر چنانکه ندادی امان کسی — اول زمان پادشه آخر الزمان

دارای عهد شیخ حسن آفتاب ملک — کو بود جمشید وان جهان را خاتمه کیان

شاه جهان طول شده از جهان برفت

عالم همه برآمده داد از میان برفت

افلاک را چنان دسراپرده بر کشید — زاین پس چنان و پرده سرا را چه میکشید

جمشید بارگاه شرف رفت از میان — آتش ببارگاه و سراپرده در زنید

خورشید ملک رفت بخاک سیه فرو — خاک سیاه بر سر گردن بر کنید

نه پرده چار چیست در میز اندر و غیر صبر

چیزی نبود بجز نه چه توان کرد غیر صبر

غایت میر و حضرت سلطان نشسته است — داد و دانگر برفت سلیمان نشسته است

گر شاه و شاهزاده قبا دار رفت بر — زیر و زان عهد در ایوان نشسته است

جمشید روزگار رعایا رغم اهرمن — دربارگاه ملک بدیوان نشسته است

ما بسودای یار مشغولیم وز هر عالم فراغتی داریم

جان بجانان نواز دل تلف کردیم مفلسیم این نکته باز داریم

ساغر ما کز نشئهٔ عشقت ما بهر دو جهان خمار یم

یار جانیم و عقل سر بازیست کار عشقست و ما دران کاریم

ساقیا از خمار ما میبین شربتی ده بجا که ما چاریم

بوسه‌ده جا کز تا لبت جان فدا چیست ما لبی داریم

ما نه از زاهدان صومعه‌ایم ما ز دردی کشان خماریم

زاهدان از کجا و ما زکجا

ما و دردی کشان میخانه‌ها

با خیال تو عیش میسازیم وز جمال تو نقش میبازیم

از صفات جمال مدهوشیم وز جمال صفات میسازیم

همه را از دماغ کرده برون نشئهٔ اطراف چشم راز یم

تا خیال ترا چه پیش آید بر سر و چشم خویش مینازیم

دل خسته را تو کردم و خرمم — رحم بر جان بیگدستان است
هر که چیزی را دل بسته نیست — حال او حال تهی دستان است
گل بسی بر هم شسته اند بلی — خاک ما کوزه از همستان است
عشق را دیو را دو لبستانیست — کو خرد طفل آن دبستان است
عاشقان از خدا پرستانند — زاهدی کار خود پرستان است

زاهدان از کجا و ما از کجا

ما و رندی کشان پیر و پا

سوم از عشق قد دوست بلند — دل ببسود از زلف دوست بلند
روی او لیلت تو به او بگشت — سر او هیچ زاهد ار بکند
جام صهبا ز دهد مرا هر دم — لب او کرده چاشنی از قند
هر که مجنون نبود خرد او است — بند چاید بش چه سود از بند
مطربا پرده تیز کن بصبوح — تا در آید ز خواب بخت نژند
در صبوحی که جام میخندد — صبح را کو بر آفتاب مخند

پیش ما از بهر آمد و شد — خیز جام و قدح بمیناشد
تو مپندار که صوفیان طاهر — وعظ گویند و محتسب آرند
جای پرستان نگر که در مستی — سر فرازند و پای بر جایند
خود نبوی که زاهد لنگ — من گرفتم که پیر و پا بند

زاهدان از کجا و ما از کجا

ما و رندی کشان پیر و پا

یار ما که نبود در دو جهان — هوشم از جان ربود و جان از تن
من ز دیدار روت لنگ دیدم — که مبیناد هرگز شر دشمن
از کمند تو سر نمی پیچم — چکنم چین زلف دور گردن
سنبلستان چین زلفش را — خرمنه چیدند آهوان ختن
ساقیا تا بخانه دل را — خیز از عکس جام کن روشن
دل ز خمخانه بر نخواهم کند — گر دهم میکده بجب و طعن
دین بده رندی و ما نفروشم — در دوری بکیشم و در دردن

داد دستار و خرقه‌ام بپذیرد — کو سر خرقه دارم و دستار

هر دو در بستدم گرو کردم — بیخ می‌خانه‌ٔ خمار

کشمش ما خراب و مخمورم — خیز و ما را بجان خود بگذار

زاهدان از کجا و ما از کجا

ما و در دی‌کشان پیر و پا

ای دل خونین پر سودا بیا — چند بر خاکم بهر پیما بیا

تو ز خاکم آن سفر ارزد — که تو دامن همی‌دامان پیمایی بیا

آفتاب نهان لب‌بام کلک — کل چه بر آفتاب اندایی بیا

آفتاب عجب چه خوشیدی — که تو با سایه برنمی‌آیی بیا

مطربا پرده ز رمز کرد دریر — برده بر کار عشق سودایی بیا

مدتی گرد زاهدان گشتم — همی‌شوریده‌حال سیدایی بیا

دوشم آمد ندا ز حضرت دوست — کای فلان کر تو طالب مایی بیا

زاهدان از کجا و ما از کجا

ما و در دی‌کشان پیر و پا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ان مرغ که هست جاودانه — بالاتر ز هر کوشش آشیانه

بر خاک حقیقت است عشاق — در خانه ماست مرغ خانه

عشقت که جاودانه او را — از جان و دلست جاودانه

کنجیست بهشتیان در این خراب — در لیست ثمین در یم خزانه

آبجات هر کنی جمع نکنی — مقصود یکی است در میانه

ایساقه از آن شراب باقه — ورده مر باقه شبانه

ما بیخبر شدیم و کردیم — از ما یاد و از منی کرانه

آن شوخ جهان اگر بخواهی — آن زلف سیه مزن بشانه

کر مشک کنج بخشمی چو شاعر — کردن بنهیم چون چکانه

فردا که کشند در شهیدان — گیرند بجان ز بهر نهانه

من دام من این نگفته گیرم

وز هر دو جهان کناره گیرم

باغ دل و دیده در اچارست — روی تو بصورتی که دل خوارست

چون لشکر از تو بگذرد نیست — از خاک در تو دم نیارد

بگذار که خاکوار من بیم — بگذار که بگذرد بیازد

هر جا که دلیل تیغ بارد

سنت ز دو جهان شوند و تنها

گر هر دو جهان شود سراپا

سنت چو ز این نشان نشانی

من دام من این نگفته گیرم

وز هر دو جهان کناره گیرم

قد از تو بلا و فتنه بالا

سنت ز دو جهان چشم و دلدار

تا سنگ ز خاک بر نیاید

ای دل ز دو چشم او مشو غار

سنت ز دو جهان چشم و دلدار

سرو از تو بلا و فتنه بالا

بسم الله الرحمن الرحیم

حدیث دام چسکویم که آب بر لب شط
نمیدهند بوا هم که خاکه بر سر دام

تلخ عیشی ازان بر گشته ام چون می
گر کرد چون عنبم عصیانا بال لیسام

دعا گوی سلطان همیشه خواهم گشت
نه بر امید عطا و توقع انعام

ولیکن امیدوار ازان عجب میکویم
که اسم زمانه بست تو باز داده ز نام

مرا ز دوستی غایت خیانت بدار دمن
بحضرت تو نیارم ملالت و ابرام

بهست شهد آسوده خاطرم ز هوم
بدولت شه آزاد کردم از دوام

مرا کز انتشر فکرت چو گشته سوخت جگر
روا مدار که کارم چو خته باشد خام

کجاست مبرکه دعا کو ز حقه باز آید
چنین فسانه زبان تیز کرده ام چو حجام

اگر چه میجهدم اشتر از دوان چون برق
ولیکنم ز حسام آب میچکد ز مسام

همیشه تا که بر افلاک دایر ند نجوم
مدام تا که بر ارواح قابض ند حسام

مباد جز هوای تو کر دشتر افلاک
مباد جز بر خایت تو عنبشتر احرام

ای وزیر بی کز فلک تو ابر
داشتی مایه در چکانیدی

خداوندا وزیرا ملک صاحب عادل
نیجا نیا ز دوست و خصم از تو بغیر احسان
نیاز آورده بسیار گفته و غیر احسان
خلاصه بسیار خلق در بسیط زمین
نیضع

ای سکندر هر ستمکاری که صاف خلقت دمید
میکشاید از زبان صد چشمه حیوان مرا

تا فضا بستان سرای وقت ساز بخت ما
بلبل دستان سرای آن سرا بستان مرا

در زمانت ابر میگرید به آواز بلند
نیست کار ابر این زمان با قطر عمان مرا

شهسوار همت چندین عرصه عالم بدید
کف دشوار است جولان ماند این میدان مرا

مصطفی خلق دمی تا ما دهم در خدمت
کار میباخت ملک جان و کار سلمان مرا

خسروا از روزگار سیر و سلمان پرس
تا چرا میدارد و آخر میسپرد سلمان مرا

تا ز خوان لطف او لقمه نان میخورم
میچکد صد قطره خون از دل بریان مرا

قصه با هر کس که گویم سر بگرداند ز من
کرده است الفت هوا چون سرخ سر گردان مرا

مشکل احوال خود را عرضه خواهم داشتن
تا بلطف حل کند این مشکل شیدا بیان مرا

قلت مال و منال و دکثرت اهل و عیال
قرضدار و میسپوا کرد و نداکاران مرا

جای در ایران زمین بر بند بگشت این زمانه
یا بفرمین رخت باید یا بهندستان مرا

من که از در غره ماه میسکم چون ماه نو
سلخ ماه از زیر زین باید شدن چون ماه نو

من که چون مشاخ از هیچم جامه باید خواستن
در شتا با برگ باید لون و عریان مرا

با لقایت چشم با نورم
چشم از عین نور نیکوتر

لیک در حالت چنین کم
عینیتم از حضور نیکوتر

حال چشم با تو از نورم
چشم با واز تو از نیکوتر

الا ای آفتاب همیشه فی فضل
کرا تاب مهر تو اندر جهان ماند

خان تا تاج بر جناب شتابم
جهان بر چشم من چون بر جناب است

با مید قدوت انجم را
همه شب دیده چشم انجم را

ای خدا وندی که همراه از دولت
ثروه فتحی و کرمی آید م

در کرمت از دولت کامم چشم
امید زمان پروانه میبایدم

ای شهر که خدا رسپاه منصورت
عذار فتح بخط سبز آراید

سردار همت تو کوه راه در میدان
بیرحمت از خشم جهان چرخ بر باید

گفتم ار با تو خورد فصل بهار آن را جواب — چشم دارد بنده از درگاه کرم چشمت

اول آنست که چیزی نیست غرات دارد — بنده و زاین در و ایوان چو جدا خواهد بود
گوشه خانه امروز وطن خواهد ساخت — کشور خداوند جهان خانه خدا خواهد بود
تا ز ما ملک ملک شعر را بود بحق — امین زمان خادم جمع قمر خواهد بود
مهر از این بر در مخلوق نبر میگردند — بعد از این بر در معبود سپاه خواهد بود
بنده تا آزنده و بود و معاش بنده — هیچ سنگ مینت کز احسان شما خواهد بود
لیک دارم طمع آنکه معین باشد — کو مراد و مه عیشت ز کجا خواهد بود

اگر آنست که محبوب جهان مقرر شاه — آمد از بنده گاه شاه گه میفرماید
رو بگو بنده دیرینه ما سلمان را — که بجز راه ز کرم هیچ ره تر پیماید
بنده هر چند بشارت طلبگار دم و شاه — داشت بنده دل چنان کز کرم شاه آید
وعده دولت ز دین من اگر بنگنید — ذمت همت خوشتر بر من میشاید

در دل و دیده غبار جهان منبع بس — کم در دیده نشیند کنون بر سر آمد است
عالم زمن پرسد که خواهد عرض حال — برخاست درد و بزانو در آمد است
امید بود و بیم مانع اگر زانکه چند روز — سلمان بآستان شما کمتر آمد است

ای تو بر سر که دلت همت اگر در بندد — گره عقده ز ابرو سے فلک بگشاید
قدم همت تو تا رکه گردون سپرد — چنبر طاعت تو گردن گردون ساید
در زبان قلمت بهره و مقدار بهرام — کز زبان دلت بشیر بخنجر آلاید
هر چه با عقل در آیام تو گردد جمع — کفت خواجه در این باب چه میفرماید
هر شب ماه از در خورشید چو عزم طلبد — کفت پروانه دستور را میباید
صاحبا راز جهانگیر تر معلوم است — که جهان هر نفس حادثه میزاید
تو بلطف و صفا پاکتر از آب روان — چه عجب باشد اگر پای تو در سنگ آید
گر گرفته شده دلها جهان نگرد دشمر — که زند تیغ و کهر رود ز بین آراید
تا پیاده ز ره آب بگردد عالم — تا برهنه نشود تیغ کمر ننماید

شهاکه بحر کرامت ز فیض بخشش تو موج زد
کهر بر طلعت شاهوار دارم غیرت سپید

ز حضرت تو هر کرد جامه در دولت
بجز رسید که دامن دولتش نرسید

ایا کریم نهاد ترا مشیر همت تو
همه خواهیز کان خاکه کان نمی ارزد

دو قرص چرخ که خوانند ماه و خورشیدش
بسفره کرمت بر دهان نمی ارزد

بگو هری ز کلام تو مشتری تر و تیز
مرصع کهر تو امان نمی ارزد

بر سنجد نفست قیاس بلعبر حرخ
بگرد و هیچ جسر زمان نمی ارزد

تو تا زمین جهانا بگیر همت
همه متعلم ملک جهان نمی ارزد

اگرچه راح روانبخش جوهریست شریف
ولی بیچ هر قدحی جان نمی ارزد

منفعت و منافع شراب ناسپار
اگر نیاسر کنز ایمنی نمی ارزد

همیشه با دولت در امان صحت دامن
که هیچ ملک بملک امان نمی ارزد

آصف کفایتا صفت لطف و رفعت
با کمتر طبع بنده و لطیفت چیز کم

با وجود اجتماعات که بر مزاج لطیفت
راجع از صحت هر رنگ که داشته ام

اسبخواه در کرنگ دبیر نوبت چون بیم
گفت کل بر خود صحیفه هم که اینجا داشته ام

در چشم خلت انگاران داد رخانه
مشک و تار سیم چشم خوشین بنشسته ام

کرده ام عادت بحشم و سر بدرگاه زن
زان همی آیم که چشم بسته و سر خسته ام

چشمهای بنده و ازناد بدست دیوانه ام
هر چه از لعنت بر و چون دیوانگان برسته ام

دولت با داد پیوند و خطا با و چنین
بار ما عقد این سخن در گوش شکر آهسته ام

در شهنشاهی که از بهر صلاح مملکت
آهنین خنجر تاج سر شهریار کرسیر

در جهانداری نظیرت دیده اکر هیچ نیز
در جهان داری هیچ چیز هیچ جز نظیر

باغ دولت آب فتح از حدیقت میخورد
شخم نشر نهادت روشن زین غم کم پیر

کر کمانگیر داز دیوانگی صحرا روش
شیر گیران را چشم از کر کمان نومیکیر

داشتم شاها بجهان کز پیر و مند سبق
از براق برق سیر آسمان نامد پسیر

خنک کر همتی غالب بر سیر شان بر دو کیتی
کر نه هر یک را بر سنج و علتی دیکر اسیر

بسم خواجه که مرد سخن‌ورا می‌سنجم تا سخن خواجه از او هیچ‌تر و می‌سنجند

شنیدم که بیکشب خواجه حمید که احوال حاجیت در اضطراب

چو هم‌شب خود با عجب دیدم که سیاه‌آمد ز کوه و روز آب

عمارات حاجی و پالانهاش همه سر دو بیکره دیگر خراب

یکی از جنبیشان شهر همه سخن بجا چی رسانیده و داش چو اب

نمانده هر شب حران راه‌جو اب که پالان کران را همه دست آب

میر سوی پیر کشد و همسوز همه چو طفل کعب همی بازد

قدمی و دمی عجب دارد که به‌بین هر دمی دمان تازد

هر کجا او قدم ز ند تا دم زاد می آن طرف همی پرازد

دم او کشوری بگنجد اگر قد مشر عالمی برافرازد

یارب بآب ابر نیسان تازه کن رویش بهار
کان سرو نازت را بجانان در گلستان آورد

از ما غبار اگر چه پر کینجیت در راه او
گردی بدامنش نرسانند از غبار ما

ای دل در این بیابانشان وفا مجوی
جز در دیار ما طلب در دیار ما

آیا بود که گوشه چشمی بما کند
آن شیوه گر چه باز نیاید بکار ما

آبه روان مازکل ما مگذار، راست
صبا تا شود چپا که شود رهگذار ما

یار هشیار، راست زکیت و ما چو سود
در دست ما چو نیست کنون هشیار ما

عنقای عالم از همه بر ما شود جمیع
ما را چه غم چو یار بود غمگسار ما

بگرد غم تو داد سلیمان نگه دارد
چندین هزار دانه دریا و کار ما

تا بر گواه مردمک دیده ما شهند
مردم سواد دیده ما سخن آبدار ما

بدت باد که گاهی سلامی بر سان یار،
که از وصل تو ام آخر سلامی میرسد مار،

خوش باد صحبتی که در کوی تو گاهگاهی
بحال خاکبوسی هست وامنیت این یار،

حکایت نازک شوق تر ابر کوه اگر خوانم
ز رشک چشمها کردند گریان سنگها زار،

چکنت بازاری که کو راز نهفت دل بجوید
همساز غمانست نادر کوش او کو راز را

ای روشنایی بصر چشم از تو دارم منظر
یارب مگردان زانسی خبر آن غمزه غماز را

یار کمندر زلف او در انداز و بر دون چو برد
تا با تو خواهد بردن آن زلف کمند انداز را

نازم دلجانان جان جان جان آیم بر جانان
ایشان چه دانند قدر این دولت آن جانباز را

پروانه پیش یار چو جان می پرد و خوش میکند
هر تا پرد در قدم پروانه جانباز را

ترکی بهوای خطه کو سلمان رضای او بجوید
شیراز بگیرد تا کران چینین شهباز را

محتسب کو بد کو لبگشم بساغر و پیمانه را،
غالبا دیوانه میداند عمی فرزانه را،

لبگشم صد عهد و پیمان نشکنم چیانه
اینقدر نیست مهت آخر مرد دیوانه را،

گر چه بسیار دمی دلبر و معشوقه و یاران گزیدم
کرده ام وصف سرو معشوق این ویرانه را،

نازم بر صنع خدستان خلاق می بینم دریم
کو بر اندازد بسیار و خرم و خندان را،

عقل را با هشیاران در شرع مکانیت
ساقیا در محلس ما ده دو پیمانه را،

نازم جام بساغر میتم کز شوق لبشر
در میان خواست و ایم ساغر و پیمانه را،

عاشق مدید در حرم وصل جمال یار — باغیر راست تا در اندیشه راه نیست

صوفی بر قص بر سر کوی من کوف پای — عاشق ز شوق بر همه عالم فشانده دست

ابر مطربان ز راه هن امشب ز صوفیان — خواهند برد جامه و دستار و هر چه هست

من جان کجا برم ز کمند شکر کجا — صبح جهان بدا و نماند ز سر زلف او شبست

صید رکه در کمند تو روزی اسیر شد — زاندیشه خلاص همه عمر باز رست

اصنام اگر بروی تو مانند و اند بیت — فرق میان مذهب اسلام و مشرکست

خواهی که سر بلند شوی از هوا چو کرد — سلمان چو خاک در قدم یار کرد پست

دوش چراغ خلوت ما در گرفته شب — در تاب رفته و سحر از سر گرفته شب

پروانه چشم جمال بر مهش ز کوی یار — یابد بدیر طریق که او در گرفته شب

طاهر بخشود اثر صبح کو بیا — وز دود ما در بچه خاور گرفته شب

دانم که چیست مایه لعل آب شدن — کامروز یار در قدح زر گرفته شب

خنجر حوادث که سپاه روز کار — بر کردن صبر و سلم گر گرفته شب

در خرابات مغان عاشق رندان است — پیر ما خرقه تقوی به خرابات گرو

ساقی بزم جوانان و حریفان کرم — شیخ ما ابله و سجاده نشین است و زبون

ما ز یاران چشم یاری داشتیم — خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم

ای دل ار عاشق نه ای بر ما بخند — کاین سخن با عاشقان دارد پسند

عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها — بسا خون جگر کاین بحر را ساحل نمی بینم

ای که بر ما در ببستی بهر آن — تا نبینی روی ما را یک زمان

ما ز دریاییم و دریا ما ز ما — ما چو موجیم و حباب آمد بنا

ما ز بالاییم و بالا ما ز ما — ما چو سایه و آفتاب آمد بنا

ما ز خاکیم و خاک ما ز ما — ما چو سبزه و آب آمد بنا

ما ز بادیم و باد ما ز ما — ما چو گردیم و باد آمد بنا

ما ز آتشیم و آتش ما ز ما — ما چو دودیم و آتش آمد بنا

ما ز نوریم و نور ما ز ما — ما چو ظلمت و نور آمد بنا

ما ز جانیم و جان ما ز ما — ما چو تنیم و جان آمد بنا

ما ز عشقیم و عشق ما ز ما — ما چو معشوق و عشق

بر دل پاکی تو حاشا چو خاشاکی
خار و خاشاک که حجاب فلک و دیدگان منست

دل محزون منست کز دو یوسف جانم مهجبت
زیر لب گفت که در چاه ز دندان منست

گر چه کیسو بتو بند لب که در پای دلست
بر قفا روی تو با لیست که بر جان منست

شیخ میگوید مرا از دست مده دل سلمان
دل من شیخ مدار نه بفرمان منست

دل من بهر دو عشقت دمبدم لاف زند با دل
عشق سلطان دل و دل شده سلطان منست

چشم من گوش خیالت دارد اما خواب نیست
هست جانرا عزم پا بوست و آسایش نیست

دیده و را هر شب خیالت میشود مهمان و با
دیده را اسباب جمعیان در میان جز خواب نیست

روی آمد قبله جان ابروی محراب دل
ابرو منع را بجز این قبله و محراب نیست

با خیالت خواب در چشم لیکن دور نیست
خواب میداند که را سیمای عیار خواب نیست

رشته جانم که آرد تا بسوی شمع روی تو
چون چراغ عقل را با سوز عشقت تاب نیست

مجلس ما دوش از لطفت مه رابگو
دیده و بر هم نزد کاین شب حجابت خواب نیست

زاهد را گذشت سلطان مذهب رندی گرفت
ترک این مذهب گرفتن مذهب اصحاب نیست

هر چیز که در دم گله مندی نداشت
در جان چو شکر خنده گاهی نداشت

هر گه دو لبش نشان ز کام گزده
در صبیان عاشقان نامی نداشت

گفت که شب میفرستم با دو
چشم آمد لیکه چشما سر نداشت

سرو خود را با قدت میکرد راست
چشم بد دیدم هیچ لنداشت سر نداشت

دل بر لفت رفت و امید بهدام
هیچ صیدی را چنین دامن نداشت

گر دزد امشب مرا نشنید دل
سنجه ابر دل غم خانه نداشت

من لقب را دل بر غبت داده ام
در دو عالم سلطان لبت دادی نداشت

دل میخواهد چنین و مرا اجتماع هست
گر طالب بر هست برابر مرا نزاع هست

او طالب دلست و مرا دلست عشق
مقصود یوسف از طلب صاع صاع هست

کار بست عشق مکار و کار لیک بس غریب
کس را هیچ حال بر این اطلاع هست

دنیا خزانه ایست پر از گوهر و عجب
اربابِ عشق را هوس اجتماع هست

همه مردارم غریبانه ز هم جدا خواهند شد — تا چرم مسکین دلم در اضطراب خواهد شد
چشم بست دیده ام روز سروران میسوز — وز خرابات مغان یکسان خراب آباد است

داغ سودا هیچ بر جان رهی مهمان مباد — در جهان کیست کو شوریده این سودا مباد
هر گلو بد کو سنم خاتم از این غم خلط — هیچکس مباد که او خود قدر این دریا مباد
ایکه منعم کنی از عشق که فردا بیاد است — من بر آنم که شب وصل تو فردا مباد
شب هجران ترا هست عجایب اثری — صبح وصلت که هیچش اثری پیدا مباد
مرد کان را اثر رحمت زنده کند — این نظر باد که رانست ترا با ما مباد
خیز ای کز بر دیده صبا بر دوزست — الصبا خیزتر تا سایه بر پا مباد
دل و دین کرده و از ما طلب و این عجبست — مشکل است که دین و دل ما بر جا مباد
عشقبازی را مانع مکن ای آینه خواه — تا به ما کی بسیار دل ما شاد مباد
آتش و آب دل و دیده سلمان دل تو — عاقبت نرم کند سخت ترا زنهار مباد

همه مردارم غریبانه ز هم جدا خواهند شد — تا چرم مسکین دلم در اضطراب خواهد شد
چشم بست دیده ام روز سروران میسوز — وز خرابات مغان یکسان خراب آباد است

داغ سودا هیچ بر جان رهی مهمان مباد — در جهان کیست کو شوریده این سودا مباد
هر گلو بد کو سنم خاتم از این غم خلط — هیچکس مباد که او خود قدر این دریا مباد
ایکه منعم کنی از عشق که فردا بیاد است — من بر آنم که شب وصل تو فردا مباد
شب هجران ترا هست عجایب اثری — صبح وصلت که هیچش اثری پیدا مباد
مرد کان را اثر رحمت زنده کند — این نظر باد که رانست ترا با ما مباد
خیز ای کز بر دیده صبا بر دوزست — الصبا خیزتر تا سایه بر پا مباد
دل و دین کرده و از ما طلب و این عجبست — مشکل است که دین و دل ما بر جا مباد
عشقبازی را مانع مکن ای آینه خواه — تا به ما کی بسیار دل ما شاد مباد
آتش و آب دل و دیده سلمان دل تو — عاقبت نرم کند سخت ترا زنهار مباد

هر کسی را که در آمد بجهان ماتم هست — گر بصد سال رود آدمیان ماتم هست
بصبح و شام کنم یاد زلف و عارض خوش — که ذکر زلف و رخت روز و صبح و شام خوش
بهر گامی که رسم پای بدو میسپرم — که او بدوست رساننده سلام منست
چو بحجره کار دلم خام چاره کارش — ز عقل عزم طلب میکنم که او امام منست
مرا ز مصطبه خاکیست کار سلمان — پناه بخشش این بی کسان کار جام منست

مستی و عشق را ز ازل پیشه و آیین ما ست — دین ز ما هست و دین ز ما هست که در دین ما ست
خاکه در مصطبه را بخنصر بسته است — چشمه نوشین او جرعه کوثرین ما ست
رندی و میخواری کار همه روز ماست — عادت دیرینه دل پیشه دیرین ما ست
بستر و بالین ما نشئه خاکه و کمر — خاکه و کمر مصطبه بستر و بالین ما ست
کنج خرابات اگر مسکن ما شد چه شگفت — کنج خرابات عالم بنده در دل مسکین ما ست
نقش و نگار جهان هیچ مدان چون چنان — کاینچه نظر میکنی نقش نگارین ما ست

چارهٔ کن که مرا صبر بغایت برسید
صبر بیداست که خود تا بچه غایت برسد

او ز بهر تو نهایت نپذیرد که مرا
مطلع هر غزلی مصبح وایت باشد

خاکپای تو بجان میخرم ار دست دهد
اثر همت و آثار کفایت باشد

در بیابان تمنا همه سر گردانند
تا کرا سوی تو توفیق هدایت باشد

نیست این باده به راحد و نهایت سلمان
اینچنین باده به بیحد و نهایت باشد

حشمت بخواب چشم مرا خواب میبرد
زلفت بتاب جان مرا تاب میبرد

من غرقهٔ جنات بحکم کریم خلق
چندان نعیم میبرد و کو مرا آب میبرد

سودا ز ابروی تو معان راز مصطبه
چین غمزهٔ تو مست بمحراب میبرد

امشب بدولت شب مهجوران کجاست
بردند مست و ترک مرا خواب میبرد

بیمار رخ که در شب تاریک طره ات
دل گم شدهٔ راه عبا تاب میبرد

دل زار در وصال تو دانم که طالعیست
بیچاره که این ضعیف درین باب میبرد

سلمان گه و هشت ز زلف تو باز گیر
بیچاره روزگار در طلب میبرد

من میسپرم ابر کلی رود مژگان ندارم
حسرت بر هر دو عالم که هزارم آه دارد

بتوان دل جهانی همه وقت خوش بسر کردن
بهمین قدر که اندر تو خط سیاه دارد

بطریق لطف میکن نظری بحال سلمان
که همین قدر توقع تو گاهگاه دارد

گر چه در عهد تو عاشق بجفا میمیرد
نه آنچنان که در عهد وفا میمیرد

هر که میرد بجفای تو او کشته ماست
خلعت آن بشیوه قضا میمیرد

هر که در راه تو کشته نباشد مرده
زنده آنست که در کوی شما میمیرد

مرغ در دام تو از زاد هوا خواهد مرد
شمع بر رود تو از باد هوا میمیرد

مرده بودم من عشق تو مرا زنده کرد
هر که زاین جام دمی خورد چرا میمیرد

ابر گلرنگ ز بهر چمن نالنده و خوش
رحم کن بر جسم که با برگ و نوا میمیرد

دل من طرهٔ طرار تو هیچ است هیچ
جان من غمزهٔ غماز تو ما میمیرد

میشوم زنده من از در تو ار چه هزار
مگسی بیخبر کو از بهر هوا میمیرد

میکند راه خود و در سر سودای تو کم
که چراغ خود و از باد هوا میمیرد

امید وصل امروزم بفردا میدهد هر دم
برایم وعده میخواهد که چندین روز بگذارد

بکر در راز سر گوید جنابا میدهد هر دم
مضامر بسر گرانست این بدین مهلت کجا دارد

عاشقان بسمه گرفتند همه جان بازانند
کمان شکرستان ترا شهبازانند

نظرے بر صف مستان فکن از گوشه چشم
تا بهیچ که بهر گوشه چه جانبازانند

سر سودا بتو مهتاب من مفلس راست
مایه داران جهانم همه هیچ اندازانند

داغ بر سوختگان نه که بدان معتادند
ناز بر دلشدگان کن که بدان نازانند

خانه در کوی مغان میطلبیدم گفتند
رو که در کوچه ما خانه برانداز انند

همه را دولت بوسیدن پایت برسد
خنگ آنان که بدین پایه سر افرازانند

راز تو از سینه نهان میکنم اما چکنم
رنگ رخسار و خمش پرده رازانند

جان چهارم را باد بسحر میدانند
زانکه با بسحر و بویت دمسازانند

صوت بلبل چکنم منطق سلیمان نشنود
تا نه اند که بدین نکته چه خسرو آوازانند

امید وصل امروزم بفردا میدهد هر دم
برایم وعده میخواهد که چندین روز بگذارد

بکر در راز سر گوید جنابا میدهد هر دم
مضامر بسر گرانست این بدین مهلت کجا دارد

عاشقان بسمه گرفتند همه جان بازانند
کمان شکرستان ترا شهبازانند

نظرے بر صف مستان فکن از گوشه چشم
تا بهیچ که بهر گوشه چه جانبازانند

سر سودا بتو مهتاب من مفلس راست
مایه داران جهانم همه هیچ اندازانند

داغ بر سوختگان نه که بدان معتادند
ناز بر دلشدگان کن که بدان نازانند

خانه در کوی مغان میطلبیدم گفتند
رو که در کوچه ما خانه برانداز انند

همه را دولت بوسیدن پایت برسد
خنگ آنان که بدین پایه سر افرازانند

راز تو از سینه نهان میکنم اما چکنم
رنگ رخسار و خمش پرده رازانند

جان چهارم را باد بسحر میدانند
زانکه با بسحر و بویت دمسازانند

صوت بلبل چکنم منطق سلیمان نشنود
تا نه اند که بدین نکته چه خسرو آوازانند

سم از باغ تو چین غنچه بوی یا خندل
سم از کوی تو چین یا دگری خشتند

شب تم افزود سحر تا ز آرام کم و صبر نماند
در فراق تو دلا عهد چنانست که بود

بسر شراب عبیر را که بگیتی نرسد
دیده و بر باد تو از جام ز جا جرعه بخاک

خنده زد و دهنت چشم مرا گریان کرد
هر یکا کو همه پاکیزه و خوبان پاکند

عمر من کم شد و شوق عشق فزود ای بیدار
هر چه از عمر کم آمد همه در عشق افزود

دیده از غیر تو تا ملعوف جان خانه کرد
جز بر و بوی تو را هیچ دری نگشود

دیده کو چین غنچه چه شکیبی نفسی ار سلمان
نیست مسکین بنفس الله ازو خمی الله

برهه ورق زحمت هشتیت تا کی خواند
در هر چمنی از رشحه سرابستا کی داند

از نام او نشانه کنون کز همه دوار
وز نه سر او فرد عمر دیدن که میتواند

تنها ز جان عمر شه پابست قید نفس
بندم بگنج بد هازم نمیماند

جانم فدای یاری کاو بجاب لطفش
هر دم هزار جان را بر خاک میفشاند

زلفش چو مشک بیزد بر آب لطفش بنده
لعلش چو جرعه ریزد بر خاک جان فشاند

خرم کسی که بر سر بازار عاشقی — جان در غمت بداد و غمت بر جهان بخرید

امروز بهجت دو سرسمان صید عشق — کابزد مرا و عشق ترا باهم آشتی دهد

هر زمان عشقت سر از جای دگر بر میکند — شور شرش اندر همه سرهای دیگر میکند

با کمال خوشدلی چشم نمیدانم چرا — هر زمان آئینه را از خود برابر میکند

صورت ماهیست در او نیداند که — هر که با خوشدلی نقش مصور میکند

سینه ام پر آتشست و دم نمی یارم زدن — زانکه گرد لب یکی با شعله سر بر میکند

جان همیسوزد مرا چشم عجب از انفاس من — بوی جان سر آید و مجلس معطر میکند

در فراقش مینویسم نامه و دزدیده من — خامه خونی میکشد بر خط خاکی بر سر میکند

شرح سودای دل پرشیم سواد نامه را — چشم سودائی من هر دم تحریری تر میکند

بوی انفاس پسندیم خاکه کویت میدهد — زان روانها که با دروح پرور میکند

کز غم عشقت مجردوں خفت سلطان را چه شد — کوی عشقت آن که سلطان را قلندر میکند

هزار بار بگویم که گوشه گیرا ید ل — ز چشم او که گمین گاه ستمگر کمین باشد

حدیث من نشنیدی بهیچ حال و مکن — که نشنود سخن هوا خواه جز همین باشد

مرا و لعبت پریشان و چشم شوخ مجموع — و یا که با سر زلف تو چنین باشد

دلم ربود و سری دگر قصد جان کند هیهات — کرا مضایقه با چنین قرینه باشد

بر آستان تو در یا و ما تر اندازیست — که در کنار تو گیرد در آستین باشد

در آرزوی رخت پیرهن که بعد از من — ز خاک من بدمد دود و با سمین باشد

خیال لعل تو بر سواد دیده من — مصور است چو نقشی که بر نگین باشد

چو سر ز خاک برآرم هنوز چون صبحم — صفای عهد تو تابنده تا ز چنین باشد

خدایرا بگمر این جان نازنین بستان — چه جای عزیز تر از یار نازنین باشد

ما در قفیم شاهد ما هیچ خواهد کشید — ما قدر سر همیشم تا هیچ خواهد رسید

قبله و مذهب گبیت یار یگانه پرست — هر دو با در میان دیده یکرا دیده

گو سر زلف تو قسمت ز پریشانی ما — دیده را خفتن و نیشت از پایان روا مزید

ساقیا از درد بیهوشم در این خمخانه کن
جان چه باشد کز برای دوستی جانانه کن

مطرب می خوردن سلطان نگر الصلوة
کز لوای نصرت ما را علم در شانه کن

این بار که من دارم از این بار که دارد
وین کار که من دارم از این کار که دارد

غلطیست همه بر در جمید نشسته
تا یار کرا خواهد و تا یار که دارد

با اینهمه غم کز غم من با تو بگویند
کاری بصد آید غم این کار که دارد

من بر سر بازار جهان میروم امشب
ای زهره فروشان سر بازار که دارد

برخاسته ام از سر سجاده ی تقوی
یاران همه سر خانه ی خمار که دارد

خورشید رخشنده ز آفاق بتابد
این بیدلی و دیده ی بیدار که دارد

در زیر فلک راست بگویید که امروز
بالاتر از این همت و پندار که دارد

تا روی نبیند و نبیند که از این سوی
در دور قمر عارض دلدار که دارد

بر دار جهان هر شب مستند و ندانند
با اینهمه تا حوصله دیدار که دارد

دل برد ز سلمان و بکام سپر این دل
با اینهمه دلهای گرفتار که دارد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

از سم اسپش شه یا هیثم رخش زیبی — کف سلمان نفعد ایمنز کبه دگر گفتن بسته باد

نظر کن سوی که دل از جور و جفایت خستست — غیبت و لم ایجبز از دیده و رو پرستست

با تو لبش بهر دل خسته ندانم که چیست — حال لبش خسته تر از آن که تو آخر چیستش

تا شدم از درز خویشتن جانت چو هلال — اثر مهر تو ام روز بروز افزونست

در هوای گل رخسار تو ای گلبن حسن — ابر بسا رخ که در این باغ بنجم گلگونست

غنچه را پیش دهان تو صباحت لب باز — بلبلان بر پی نشر لب که دهن پر خونست

صورت حسن تو زد عکس بتکا بر دل — نقش خود دید در آیینه در آن مفتونست

کار بر عکس خلا آینه لیلا و لی — آینه لیلا و لیلا بکا مجنون ش

پیش از این صورت کلک از تو تعلق سلمان — پیش از این نیز ذات نقطه و نکته کا کنعانیست

چنین خاکم شود روزی که گل من خار بر آید — زان خار هزار بر تو همه گل بسر آید

گیرم که بر آید ز سر خاکه دگلم خار — خار غلت از پای دلم کی بدر آید

آن که با شاهد تو همبستر و عاشق نشود | با معشوق تو محرم ز خلایق نشود
با تو دارم ز ازل سابقهٔ عشق و ولا | کار بخلقت و غایت بسوابق نشود
در سرم هست که خاک کف پایت شوم | من بر اینم مگر هم بخت موافق نشود
شعلهٔ آتش دل سر بفلک بازنهاد | دارم امید که هر بخش تو لاحق نشود
هر که این صورت اخلاق و صفا دارد | گر تو داری نه عجب محبوب خلایق نشود
شب سیاه تو کجا روز قیامت گردد | روشن این قول ز فرمودهٔ صادق نشود
کار کن کار که کار تو عمید سلمان | بعبارات خشک و نکته لایق نشود

تحریر شرح شوقت طومار برنتابد | تقریر وصف حالم کاغذ برنتابد
من بارها کشیدم بار فراق اما | ترسم که دل ضعیفت آن بار برنتابد
باران مهربان را رحمت چو یار باشد | بر تافتن مکوشید این بار برنتابد
ای بلبل سحرگه با یار خویشتن گو | با یار خویشتن کن کاغیار برنتابد

آن که با شاهد تو همبستر و عاشق نشود | با معشوق تو محرم ز خلایق نشود
با تو دارم ز ازل سابقهٔ عشق و ولا | کار بخلقت و غایت بسوابق نشود
در سرم هست که خاک کف پایت شوم | من بر اینم مگر هم بخت موافق نشود
شعلهٔ آتش دل سر بفلک بازنهاد | دارم امید که هر بخش تو لاحق نشود
هر که این صورت اخلاق و صفا دارد | گر تو داری نه عجب محبوب خلایق نشود
شب سیاه تو کجا روز قیامت گردد | روشن این قول ز فرمودهٔ صادق نشود
کار کن کار که کار تو عمید سلمان | بعبارات خشک و نکته لایق نشود

عشق اگر کار کند یا بر جایی | عشق اگر کار کند یا بر جایی
گر کند میل و هوایی باشد | در جهانش در دل آید هوسی جانانه
چند هم با دلت دراز خط نیکو نویسی | با دو غمزات بیاموزم حکایت دلکش
ابروی پیوسته بیکره بهر جا تا کجا | نیست هیچ سامان عارف را دلا گر نشنید

غم غمگاری چشم او شنیدم ناگاه بر سر آمد | هم دل بدستم فرو شد هم جان بهم بر آمد
بر روی هر عالم بودیم بسته محکم | در ها ز دل شدانم عشق از کجا در آمد
در زلف او کشیدند رهبت تا دل من | در دل دلبت با من عشقش از ان در آمد
یارب شناست آنا نشناخت هر کسی را | زیرا که هر زمانه بر رنگ دگر آمد
مردانه رو بکویش ای دل که رفت دیده | در خدمت دل چه پیشش با دو هم ترا آمد
درویش رفت بخانه بنشین تو انگر آمد | درویش بر در شهر بود کانگر گدا در او
دل با سر زلفش زیر شبرو دانه کاری | کنده شده بودند امروز با سر آمد
از ما جوار سکم مطلب ترانه زد و | بسر قصهٔ ما خونین کن چشم ساغر آمد

باد صبا بباغ بیو تو میرود — در گلستان حکایت روی تو میرود

وصف سیمان حزم کی بیاز آرد شرح — هر دم جهان دگر بتو میرود

باد بوی تست دل تا تو ان منی — کز بیرهد بباد بهوس تو میرود

زان آدم که بر سر کوی تو سر نهم — مقبل کجا که بر سر کوی تو میرود

ای از ان خوشت سرو شمشاد کز صبا — در گلستان ز سرو بتو میرود

جوری که میرود تو امروز در جهان — از چشم مت عربده جوی تو میرود

مسکین شدست از انکه مرا دم بدم سخن — در طرار غالیه بوی تو میرود

از جوی دیده خنجر خونریز میزنم — سلطان کز آب جوی زره سوی تو میرود

چو چشت هرگز چشمی بچشم در نظر آید — بچشمات کی چشم را بجز چشم نیاید

چو چشت چشم آن دارد و گر نیز دو چشم — اگر چشم بچشمات ز دو چشمی بر هاند

هزار چشم گر مرمند بعیر از چشم تو چشم — دو چشم چشم آنی بعیند ز چشم خشم بگشاید

بسی چشم مرا چشمی بگفتی از تو در چشم — کرا تا چشم بچشمات بچشمانه بپاساید

باد صبا بباغ بیو تو میرود — در گلستان حکایت روی تو میرود

وصف سیمان حزم کی بیاز آرد شرح — هر دم جهان دگر بتو میرود

باد بوی تست دل تا تو ان منی — کز بیرهد بباد بهوس تو میرود

زان آدم که بر سر کوی تو سر نهم — مقبل کجا که بر سر کوی تو میرود

ای از ان خوشت سرو شمشاد کز صبا — در گلستان ز سرو بتو میرود

جوری که میرود تو امروز در جهان — از چشم مت عربده جوی تو میرود

مسکین شدست از انکه مرا دم بدم سخن — در طرار غالیه بوی تو میرود

از جوی دیده خنجر خونریز میزنم — سلطان کز آب جوی زره سوی تو میرود

چو چشت هرگز چشمی بچشم در نظر آید — بچشمات کی چشم را بجز چشم نیاید

چو چشت چشم آن دارد و گر نیز دو چشم — اگر چشم بچشمات ز دو چشمی بر هاند

هزار چشم گر مرمند بعیر از چشم تو چشم — دو چشم چشم آنی بعیند ز چشم خشم بگشاید

بسی چشم مرا چشمی بگفتی از تو در چشم — کرا تا چشم بچشمات بچشمانه بپاساید

از دیده خنجر خونریز میزنم — سلطان کز آب جوی زره سوی تو میرود

ای دیده خنجر خونریز میزنم — ای کینه بر ستم نکنی کز ما بود

تا باد زشت روی او کرد زر تو کبر — اکنه باد زر چه روی پروانه تا پرو بود

در آب میچشم ز دل کشت لیلیان سپاه — در بحر عشق غوطه خوران در دریم دریا بود

چون زلف از آن کجا سر و آید بباغ باد — سر شش باید که در پا تو باد

زد لاف از آنکه با بالای تو ام سرو — رویا چشم سرو ز بالای تو باد

هر دم کز دم ز دل جان را کو جان را — نیز سپاد کز بر جای تو باد

خوشا دلی که چار تو کرد و — ویا را چاره جوی تو باد

دل کم گشته ام را گر بجویی — در ان زلف خم اندر خم سیاه تو باد

اگر چه چشم گل صد روی دارد — کجا چشم ز نرگس سیاه تو باد

گنجد هیچ چیز دیگر آن را — که در خاطر نشان تو باد

اگر بر سر دو جای کند عرض — کجا چشم قدر عنان تو باد

بسی زد سنگ بر هم گر بسوزد — ویا چشم سنگ خارای تو باد

ان پری کیست کز عالم جان رو بنهفت — وین چه حوریست کز برابر ما سر بکشفت

دل بپرداز غم شرح غم از من بشنید — سر به پیمانه جان لعل تو بر من بچفت

در فلک مشتری ما کشت نهان خورشیدی — روز خورشید بفلک هیچ نتوانم نهفت

ما چو هودیم و دلم نشتر عکشر از ما دامن — گر زما هر دو بر آید چه زیانت زان هست

دیده ما بخیال لب عناب تو — بسر گرانه جام ز جا چشم عنابی ما پالود

صد عجب گر عجب که مستت فلان — این چنین است و چنین بود و چنین خواهد بود

بسر نشستیم بسر پرده تقوی عمرے — تا کهان باد هوا آمد و دستی بر برد

سود سلمان همه آنست که بسر بر در تو — سود و سرمایه خود را چه زیانست و چه سود

خاکه من گردم که از خاکه درت جو یابرد — گرد آن خاکم که باد از کوی مهرویابرد

از هوا دار بکان جوم الیم صبح را — تا بیابد مژده صبح دلم بجویابرد

چشم زهر سویان شاه امید هندم صید هم — خاکه خط بر بار آهو زان سویابرد

آمدم از مسجد سوداییتو منی بازآیم
کان سیه زلف چو جادو ز حجازآید باز

هر که در بند سر زلف تو مرد از خاکش
سالها جوشش خشت سر خشت آید باز

داغ دارد تو مرا بر دل و جانت هستوز
مهر و محبت جانان مهر و نشانت هستوز

از سر کشته همچو ان حذر اکنون فضیح
مرد ان حرمت که میکن بگرانت هستوز

کشتهٔ جان مزن جان تو ان جان عزیز
کت چو بسیار دگر در پی جانت هستوز

چشم عاشق کش سیر است تو مستوران را
سالها پرده دری کرده و انت هستوز

میفروشم بتو ایمن جان گرانمایه بهیچ
گر بپرسی بسبک و بر تو گرانت هستوز

مرد ان سر و روان چشم که دامن جوئی
آبها از حرمت عشق تو روانت هستوز

اشک سلمان ز پی بیت بر رخ زد و هست دان
سالها رشته در بیگانه روانت هستوز

در مسجد چه زنی میکده یک در بازست
چند دم دانه قسم دانه خود را بازست

مست رو بر در میخانه که مستان خوبند
گمشده راه بپرسیدن دیگر بازست

بر گل رخسار از غالیه ترزده باز
گل بر انگیخط سبز خسم بر زده باز

گل اگر هر سر ساخه از گرد زلف
تا زاده که بین دل خسته فرو زده باز

بر گل زده حلقه و بر سنگ سگر فضل
امروز همه بر گل و سگر زده باز

گل ابچه دل خسته و بر آید ز جانت
بسر خسته که بر روی گل تر زده باز

هر سیم سر سگم گر دولتی بود بسود
بر سنگ رویم همه بر زر زده باز

بر ساغر ما سگ جانیزه ای ست
با قوچه توان کف کر ساغر زده باز

همچون قسم از خط از زلف تو زیرا
بهوا سطام همچو قسم سر زده باز

گفتی که همه بر تو کار تو سلمان
در هر زده از زلف و همه بر زده باز

کار ها دارد دل ما با لب جانان هستوز
روز حشر ست کهتمی اول هران هستوز

در بهار حشر از صد کار کا نگشته ست
بوی کار ایشر کنون بر سید و رحمان هستوز

روز ی از چشمان زلف دوست تا بدهد ام
لاجرم چشمی کز سیکردم بر گردان هستوز

مدعی گریه کسلمان او ترا دم میدهد — کو دم میده کز من خلق کشته آتم چو شمع

درد بسم میدهد عقل مشوش داغ — کو زمن یکقدروغ وز همه عالم فراغ

ایدم شکیبان صبح شمع سحر بر فروز — تا نشناسد دمی با دو دماغ چراغ

این سخن کرم من هم ز سه حالت است — تا نه سیاه دلسوز از دل فا دیده داغ

با نظر رغبت این مزده نگر کسی بخوانیه — با شخص رغبت این علف دلی سیاه باغ

مهر تو ام در دلست مهر تو ام بر زبان — شور تو ام در سرست بوی تو ام در دماغ

تا ز رسول دلت کرد قبولش کنی — ور نکنی حاکمی نیست بر او جز بلاغ

شرح تو سلمان همه وقت دل عاشقست — تا نه هر زمینیان رطعه طوطی بزاغ

نیست یکساعت سر من خالی از سودای عشق — آتشی آرد بر سر هر ساعتی غوغای عشق

عالمی را میتوان زیر و زبر با یک نگر — ما علم خواهیم تنها بر طارم اعلای عشق

عاشق دست افشانم خرده در روزی است — درد غم پرورد را از جام جان افزای عشق

دل ز سوز تو چو پروانه بر آتش بلبل — جان بدرد تو چو پیمانه بر رندان مشتاق

جان مجوبید سر من همه تمنا رحمت — عندلیب است متفق گلبنان مشتاق

تشنه چون سبزه ز پژمرده بیابان میتپد — جان بدرد تو چو پیمانه بر رندان مشتاق

خرد و هندوی بپوسیدن خاک درتو — چند سکندر بدر چشمه حیوان مشتاق

تشنه بادیه جولیست بزمزم مایل — بیشتر از انست بدیدار تو سلمان مشتاق

ای جان نازنین من ای آرزوی دل — میرم منت بسوی تو میمیرد سوی دل

در آرزوی روی تو جان دل همیدهد — واحسرتا اگر ندهد آرزوی دل

چیزی نگفته ام بسر دلدار الصدکر — تا بوی راز عشق نیابد بموی دل

جانا بیا و باد صبا میدهم کراو — مر آورد ز سنبل زلف تو بوی دل

تا دیده روی تو ندید روی دل ندید — یار روی راست خدا شوان دیده روی دل

دیگر دیده دل ندهم گر آب چشم — هر بار خفه در نیابد بسوی دل

سلمان اگر ز اهل دلی نام دل ببر — جان داد دلست کار تو گفتگوی دل

چشم بستم از خواب خوش حال — فتنه در خواب پیدارش کنم
زلف را یکبار گر بر سینه دست — در دستم با خویشتن یارش کنم
صوفیا صافی کنم از غش قلب را — یاد کر سودای بازارش کنم
عاشق هفت رجعه را سهل گفت — کشته شبی چیست روزی چند بار
لاشه سلطان ضعیف افتاده است — پیش از این زیر خروش غم هزارش کنم

قدم چیده و گشته زیار بالاتر این — اگر شم رو نمی شد است زعیان بالاتر این
در خویش ره نداد دلم هیچ صورتی — غیر از خیال دوست که کوفت آشیانه این
غربت نانوشته ام این روایت پرداخت — نگذشت بر دلت که برایم دری چرا نبود
یکشب کام جان تو از لب بگیرم روا — این هفت گر که جان بلب آمده ای این
تهدید میکنند و با کف چشم من — دل پیر و زمردم و باکی نداشت این
او میکند جفا و من آنگشت میگزم — بر حرف غیر دوست که عیان است این
عهدیست تا من شوم بودم از حساب — از لست یاد هست عهد حساب این

می شنیدم ز لب کسی که سلمان حکایت میکند — راه بر من هزار از این رطه پیدا میشود

خیال او همه با یاد زلف و کاکل او — دگر بعالم سودای او کند رکردن
زمان زمان بجهانه رسیدن از خشتر — ز لعل جان بجهانه ذکر سفر کردن
نیز ناکو بنا شد حبیب اگر باشد — سواد دیده بیاید ز لعل گذر کردن
چو شمع در نظر او شب بهر دارم — بپاستادن و خشم خدستر کردن
مطول است بغایت حکایت خشتر — نمیتوان بعبارات مختصر کردن
فرو مگشر سخن سوی در میان سلمان — چه لازمست سخن را دراز تر کردن
دل مرا که بهر بیت قانع از تو چو شکر — چرا بیاید همه خواب در جگر کردن
بیا و جان نثار رهت بر دادن — ز خاک سر بتماشا ز بر کردن

ای درد عشق دشکنت آرزوی من — شقت نشر دل و درد خضر من
جز درد عشق نیست مرا آرزو مباد — این آرزو که کم شود این آرزوی من

جان و دلم فدای تو جان دگر چه باشد — دل نذر تو کنم تو آن دگر چه باشد

ای چین سر زلفت ما و ای دل سلمان — ما و ای همه دلها چه جای دل سلمان

گر عشق تو با سلمان زین شیوه کند دیگر — ای وای دل سلمان ای وای دل سلمان

بر شمع رخت گاهی پروانه جان سوزد — خود هیچ کرا باشد پروای دل سلمان

از زلف و لبت ما را هم لشکری فرما — زیرا که ز حد بگذشت سودای دل سلمان

جان و خرد و دینم زلف و رخ تو برد ای جان — آن روز که میگردی یغمای دل سلمان

در هر طرفه خلقی سرگشته چو سلمانی — لیکن تو نمیگیری جز با پی دل سلمان

آخر ای چشم جهان بین مرا فراموش چند باشم همه سودا زده و مهجور ازتو

جان شیرین همه آشفته و کار از من شمع و دارا ز هوس سوخته ام زار ازتو

آرزو میکند ای چشمه نوشین حیات شربتی اینچنین از کوثر سوخته محروم ازتو

بیخبر باشد و از غمزه دل میکند زوال بیخبر باشد و فارغ دل رنجور ازتو

قدر بالا بتو راهست تو الله داند — تو چرا در نظر کوته اخیار آیی

سیر صد باد صبا بر کوی تو بتاخت — بر دو اری باد صبا گر خبر آیی

مدعی تا نشود بی خبر سلمان که تو نیز — با صد این کار چنین بی خبر ایمن کار آیی

بیا زیانه تهدم بر کسی مکن که برانی — منم که نیم گه بی چو تو غلام اگر تو برانی

مرا اگر سر زده هیچون قلم براند ز آخر — هنوز وقت بیاشد که هیچوان نرسانی

برانشم بنشاندی هزار بار چه باشد — گر یک نفس نشینم و آنهم بنشانی

نظر بدین رو تو دارم از همه عالم — چنان چنان که ندانم بغیر از تو کرانی

حدیث سر کج و زلف سر بسر بت پریشان — فرو گذاشت سر مو یکو نشد در سانی

طبیب درد دلم عاشق و علت مارا — علاج درد دل آمد تو ذات آن مزاج ندانی

بیا ز زلف تو شبهای سیه دلم بیکدم — شبی بپرس که سلمان چگونه بیکدم رانی

مکن عیب من مسکین اگر عاشق شدم جانا — سر زلف سیه دیدم دلم شد مبتلا و بی

هر غنچه چه داند آین عشقبازی — کو در هوا کمتر از شاخ مجال بازی

هر پیشه دل کو خطر از عشق نگشت روزی — در دین عشقبازان باشد شهید و غازی

بر یاد یار جان ده کامیت زندگانی — در پای دوست افکن کامیت سرفرازی

ای قبله حقیقی بنمای رخ که مارا — بگرفت دل بیکبار زین قبله مجازی

زلفش بباد دادو سر مار متقرا بان — چشمش خراب کرده دلها بترکتازی

عمر منست زلفش بیخواب مشو بهیچه — وان یکیت کو بخواهد عمری بهیچ درازی

کرد و صلت بار خواهد دربار خویشتن را — سلمان که بر بساط کار چنین جبازی

اگر ز عمر زنم بر عمر جاودانم بر دل آید خشم
که بر کمال درجه سیحر کامان نشینم با دو نوروزی

خیال عیسی گر دامنت بر بالا رسید دم
مگر باز آید و وصله شبه در دامنش چاروزی

چه خواهی کرد سلطان چین بهجو من حریف عشرت
مگر وصلش بدست آری در و غرنه خواهد دوزی

تو را وقتی رسی زاهد که با جانانه بنشینی
که از بیخانه و بر خیزی و در میخانه بنشینی

اگر بر خیزد از سودای زلفش با بر خیزی
بپای خود بر نخیزی شور روزی با دو روزی

ز باغ او اگر بوی وفا تازه کرد باد
هوای آنکه داری کی در کاشانه بنشینی

تو را صد زاهد روحی بوصل خویش بپسندی
چرا از خویش یکدم پیش هر بیگانه بنشینی

تو خورشیدی چرا باید که روی از ذره و پا بوس
تو شمعی خفه چرا باید که با پروانه بنشینی

گرت چون شمع در کشتن فتاد بیم سر پایت
نشان مردی آنست ای پسر کز تو مردانه بنشینی

بیا بر چشم من بنشین جمال روی خود بنمای
بدریا در شو ار خواهی که با دردانه بنشینی

بفردا وعده ما را زاهد و کاف نیفتی
تو با او تا بکی سلطان بدین پیمانه بنشینی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

ای کارگذار درد تو هر دل که غمگسار
در مملکت تو چاوشی میر اجل بس

ای شه از لطف تو دربارهٔ تنگ
در آبتر از صنع تو دربان عدم

ای آنکه تو طالب خدایا بنگر
از خود طلب کز تو جدا نیست خدا

اول بنگر آنچه بنگجد آیا بنگر
کاندر نمایا بنگجد آیا چند

چون بنگری از بنگر بنگر بنگر
بنگر که بنگجد آیا بنگر چند

خواب آرد چشم تو و نظر بیدار
خاکی بچشم تو و نظر بیدار

در دیدهٔ تو خواب و نظر بیدار
خاکی بچشم تو و نظر بیدار

از جام تو هر دم دو نظر بیدار
از تیغ تو هر دم دو سپر بیدار

از دیده تو خواب و نظر بیدار
از دیده تو خاکی و نظر بیدار

مطرب بزن اهیزراه بنگر سوزدا دم
ساقی بده دلبر جام دلفروز چیا پیا

در شرح فراق تو سخن را چه دهم بسط
شرط ادب است کز اینجا نامه کنم طی

یا دولت اگر بر کند رو دا دبهاری
خاکی که بود بر دل من سرد تر از وی

سلطان ره سود و نیوشیر غنت کش
کیهان را بهای تو بیعیت برد وی

در دیدهٔ تو خواب و نظر بیدار
خاکی بچشم تو و نظر بیدار

در دیدهٔ تو خواب و نظر بیدار
خاکی بچشم تو و نظر بیدار

چون بنگری از بنگر بنگر بنگر
بنگر که بنگجد آیا بنگر چند

خواب آرد چشم تو و نظر بیدار
خاکی بچشم تو و نظر بیدار

در دیدهٔ تو خواب و نظر بیدار
خاکی بچشم تو و نظر بیدار

از جام تو هر دم دو نظر بیدار
از تیغ تو هر دم دو سپر بیدار

از دیده تو خواب و نظر بیدار
از دیده تو خاکی و نظر بیدار

چون آمد باد بهار از تو نشست
چون رفت قرار از دل تنگ ما

ماهم کز خشم روشنی خور بگرفت
کز وحظ او دهن کوثر بگرفت

دلها همه در چار زنخدان تو بند
وانگاه همه چاه بغبغب بگرفت

مهمان شمایم نظری با ما کن
می خواستی و چراغ می حاجت نیست

با آنکه ز چشم شوخ او عربده جوست
در شیوه عزه و دلبری چشم ابروست

بالای تو چشم تو کمی یا رد کشت
این راست که بالای تو چشم ابروست

شاه از تو چشم سلطنت را نور است
در سایه چتر تو جهان معمور است

آنست نه که عدو مقهور است
بر غم عدو تو یا منصور است

چون آمد باد بهار از تو نشست
چون رفت قرار از دل تنگ ما

ماهم کز خشم روشنی خور بگرفت
کز وحظ او دهن کوثر بگرفت

دلها همه در چار زنخدان تو بند
وانگاه همه چاه بغبغب بگرفت

مهمان شمایم نظری با ما کن
می خواستی و چراغ می حاجت نیست

با آنکه ز چشم شوخ او عربده جوست
در شیوه عزه و دلبری چشم ابروست

بالای تو چشم تو کمی یا رد کشت
این راست که بالای تو چشم ابروست

شاه از تو چشم سلطنت را نور است
در سایه چتر تو جهان معمور است

آنست نه که عدو مقهور است
بر غم عدو تو یا منصور است

عزم دل کردم که چیزی گل بصبوح
هم مطرب و هم بادهٔ و هم یار دارد

توفیق نیشابوریان حاصل
وز عمر عزیز خود چه خواهی حاصل

چیزی بازگردد بدن بیهوده چه بود
کردیم بصبر جان شیرین حاصل

چیزی حضرت حق رزق تو قسمت فرمود
نگذرد نه کم شود نه خواهد افزود

آسوده بهر چه بی بیابد زانست
وز زاد بهر چه حیف می‌باید بود

گفتم که مگر با لعل تو اصحاب
در بر کنم گل ترک کنم باده و ناب

بلبل ز چمن نعره زنان داد جواب
کاری چنین ان ترک کند ترک گل و آب

چارم دگر بگذرد در ما نم
خواهم که کنم نامه و اما نم

در صف چینم که اگر ناله کنم
تا ناله بر آمدن بر آید جانم

از غنچه عروس باد در پرده نشست
ای باد صبا ابنهٔ آورد نه الست

چون چشم سیه نباز میکرد انگه
بر من غم دل دراز میکرد انگه

شوخیت عظیم نرگس چالاکت
خویش میکرد و چو باز میکرد انگه

ار هر نفس از تو ام جدا نتوانی
حاشا که تو یکنفس ز من غار شوی

تو همچو نفس مرا عزیزی دایم
آن روز مباد کاز میان برروی

چون شمع دلم بسوخت بر سهپا نی
تب دارد و میرد عرق از تن او

بر شمع دلم بسوخت بر سهپا نی
کس بر سر او نیست بجز دشمن او

در سر دماغ سرفرازی میکرد
سودا سر پیچ زبان درازی میکرد

در غنچه نسیم صبحدم می پیچید
با سرو چمن راز سازی میکرد

جان از تنم خطور برون تواند دید — من جان تو میتوانم چندین تواند دید

اسکم ز رخ تو لاله رنگ آمده است — پا بر دلم از دل بسنگ آمده است
آمد دل و در کنج وفا منزل ساخت — مسکین چکند ز غم بتنگ آمده است

در وصف رخ نطق زبان بسته بجد — سر در هوس آن میان بسته بجد
در روی تو آن سیاه پیشانی دار — پیوسته بقصد سر میان بسته بجد

زیر و زبر چشم تو بسر موزون — نقاش ازل بر خال زد بسر موزون
پنداری که در پیش و فراز عیبت — هر نقطه بهنت و یک نقطه نون

نقشیست در این خانه اگر دا خواند — عقل و خرد از حفظ حفظ وا ماند
ای خواجه بجد که گد خدایی دگر است — کاین کنبه لاجورد میگرداند

پرسید و جان شدات ایمن آبه و گلم — هر جا که بهنم دست فزا میریزد

شعر تو که بهت قوت جان مردم — آورد و جا رقعه رسان مردم
بر هر دلک دیده و بهادیم بخست — شهر رشم این سخن بیان مردم

یاقوت لبا لعل بر خشانه کو — وان راحت روح ریحانه کو
کو بند حرام در مسلمانه شم — من میخورم و غم مخور مسلمانه کو

زلف تو همه روز مشوش باشد — خال تو از لمن هر وسی بر آشفته باشد
چشم همه شب چار تو در خواب خوشست — چار که در خواب شود عشر باشد

سیکف عاد و کاشه از نا وانی — کا سال کرانه بجد از بد نانی
تا بجد و جد او کران بجد همه — چیزی هر و کنون هست بهتر از نانی

در عشق تو نامسلم بیطبر کردان — شوریده‌تر از سر بهر رستخیز کردن

امسال مگر بهر وقت گل دهر — در غم سر برگ گل ندارد دیگر

با ایچه شوکت از پرستانه دهر — یک تیغ و سپر بدر می‌آید گل

در مجلس تو ز گل پر انگنده‌ترم — وز سر کس مجمور سر افگنده‌ترم

از غنچه گل اگرچه دل زنده‌ترم — از غنچه مجلس دل پر کنده‌ترم

دانا نبُد و ورزگ مجموع بعد — آن گوشه نشیند که مجمع نرهد

در غنچه دل از زگ گل شد جمع — چیزی رفت در انجمن پر اگنده شود

آنرا که مرد مطرب دلکش باشد — در موسم گل چیره هوش باشد

گل غنچه بهر لذت مرد مطرب خاطر — زانروی همیشه وقت گل خوش باشد

سلطان بهار رغم صبحدم دارد — امروز که میاکیت لگام بشر آرد

آمد سحر هزار میخانه ها — کار رند خراباتی دیوانه ها

برخیز که پر کنیم پیمانه زمی — زان پیش که پر کنند پیمانه ها

امروز هنگ گریز پاکه خواهد رفت — در خلد مرا از پا زبونانه رفت

با ایچه گر چشم مرا شاه دولم — یارست که یار اندرو نامست

من با کمر تو در میان کردم دست — پیداست که آمیان چه بر است کمر

پیداست ز آمیان چه بر است کمر — تا من ز کمر چه طرف بر خواهم بست

چیزی در سر زلف تو صبا می‌پیچد — سودای سر تو اندر سرها می‌پیچد

چیزی ز لف تو خلق سر در پیچید — در یاب که عمر نیز پاها می‌پیچد

کمیتر ندارم عنیر از تو کس — بلطف تو دارم امید و بس

مرا مایه بسیر کران داده تا — بشهر غزه پیم فرستاده تا

کز تا دولت بود عالم خرم — کم سعد و سرمایه بازآورم

کنون میروم کیسه پرداخته — بسعد و سرمایه درباخته

بجفت روز بخفت اسیه کرده ام — بد کار خفت را تبه کرده ام

مگر هم تو بر حال فرزانه ای — کز رحمت آرنده ای دانه ای

درانندم که جان غزم روشن کند — ز سود امید جان صبح دل پرزنند

مرا از تو ای شهد شاهان ترس — بنام خدایم ز شیر ژیان

ندارم بغیر از تو فریاد رس — الهی مرا ندهم بغربا در رس

که کارم روا کن امید وار — که در ایر فضلت ندارد کنار

مگر باز پوشم که دادور م — وگر باز پرسد چه عذر آورم

فرو مانده ام بخت در کار خویش — سیه روی از کار و کردار خویش

چه حاصل دهد با که کاریم — جز از درد سر نالا و زاریم

بیچاره در وقت تنگ

الا ای جاندار سپهر نه بخت — سزاوار شاهی و زیبا تخت

سر از قدر بر ناهید تخت تو است — بلندآسمان سایه بخت تو است

کمین است خورشید بر اصفهت — جبانت نهیبد ز اسکندرت

زمین و زمانه بکام تو اند — همه پادشاهان غلام تو اند

شب مملکت رامه و اختری — تن سلطنت را سر و افسری

زهی دولت و ملک جاوید و ان — وجود تو چیزی جهان و جهانیان

کسی را که گیتی تو اسپر دی داد — نداد و نخست از جهان بهره یاد

اگر جلوه بر کوه و خارا کنی — چو خاشاک لرزان ز جا برکنی

بهند تو خرزیز شمشیر تیغ — چنین واجب آمد که راند بتیغ

قلم کرد و تدبیر در عهد شاه — بر اندیشه زان کرد درویش سیاه

عنایت همه هر چه بایست داد — جوانمردی و دانش و دین و داد

ترا داد و همت و بخشش طریق — همین کس که تو نیک باشد رفیق

مرا داد از جهان نام بلبل و بس — بجز نام بلبل نماند بکس

کنون ای خداوند بخشنده داد — بدین بنده بخشای و بر وی گشای

ترا آن نصیب است کز آسمان — چه مژده رسد قسمت چنین آمدست

مرا جز که بر مدحت تو زبان — نه بایدز دین تو حکم خدای

درخت عدل ملک بارور — کز بخشش است و جاه تو ثمر

اساس بقا عدل ثابت کند — درخت سعادت نشستم برکند

نهایت کز ایمانت قاضی عدل — برابر نشیند شاه و گدای

اگر عدل باشد نگهدار ملک — شود هر هنر ثابت و برقرار ملک

بود سایه عمر عدل و وزیر — زهنها و سداد عبادت گزیر

صبوح سعادت صباح قرار — جهود ملایک جناح باد

کسی را که با تست در سر غرور — کلاه از سر و سر ز تن باد دور

ای جگرگوشه فرزند من — تو یا قرة العین و دلبند من

جوانا و فرزانه و هوشیار — ای آن جوانان غنیمت شمار

چه سرشته از جرعهٔ کنجکن — که در خاک میباید شد سرنگون

ازین پیش سر دیدهٔ هفت قلم — زپستی میالای بهر درم

شرافت همی سر جلالی جز سر کنون — بجاگ سر میل دادن کنم

کسی را که سودای سر بر سماک — چه سودای چیزی بود بر خاک

جهان عشقه عمری بسنج کرد — جهان عشق سری بر دو تاج کرد

هوای جهان رقم از سر بدر — بیکبار عقلم در آمد بسر

سعادت کسی را مجود رهبر — که در خدمت شاه بندد کمر

کسی همچنان سعادت شود — که چون سایه اندر کفش سر نهد

مرآید از دست من هیچ کار — که با نعمتش راه شاهم هموار

شدم حاصل از نعمتش مغز و پوست — درم مغز دادا ستخوانست از اوست

بسی نعمت از کامرانیش خورده ام — بنانش چو جان پرورده ام

کنون گشت سودای سیمام سپید — زغم گر مرا شد دلم ناامید

برو حلقه در گوش کن این سپهر — همیگرد بر بستانش چو مهر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بر سینهٔ خاک راه باز کنم
بینم در دولتش راز نهان کهنه

دراد از نگان کل اندام چین
همه خشت با لین و بستر زمین

برانم کز ایشان از این خاکدان
برفتند و تو زنده نامی و دان

همه در پی یکدگر میرویم
نماند کسی سر بسر میرویم

دلا بر کمین زاد هیهات کوش
که ره تنگ و تاریک و بار دراز

شب زندگانی آخر کشید
بشد روز عمر و بسر شد نماند

یکایک برفتند یاران تو
رفیقان و اندک کسان تو

رسیدند هریک بجای خویش
تو مسکین کرا بینی در پیش

در این نیمه شب آخر چه خفته
رها طلیت ویران کجا خفته

بس کاروانسی شد و بیرون رود روان
باید کنی باز از آن کاروان

کز ایشان بگفتار باز گوید خبر
که چندند احوال ایشان در سفر

بس کاروانی که بیرون گذشت
بگرفت آن سوی راه بازگشت

همه تن گوش شد سراپا هوش
ز سر تا پا چو فرمانبردها
قد بشر از لطافت کرد جا نیز پاک
فرو برد و آب روان را بجا گذاشت
اگر ماند آن روی بی‌مثل و چین
بهم برزد صور تخانهٔ چین
خرامان قد بشر بارخ ماهتاب
چو سرو کز بر آورد سر آفتاب
چو خورشید تابان بچرخ برین
ز سر تا قدم پاره نور مبین
فرشته نهاد و سرشتش چو برف
لطیفی ز طبع همه مهر و مهر
ز سر تا بپا و ز پا تا بسر
همه جان و دل بود و هوش و هنر
گر آن گنجور جهان در درج گنج دهنش
نبود گنجور دران گنج گنج سخن
ز شور لب لعل شیرین وی
نمکخور همه دل جهان جای وی
بهر گوشه نرگس دلربا
دران گرد تنها جا و وان کرده جا
چو او نقد را این چنین بی‌نگر
تو را شیفته ماند ام و بسته کمر
جانش سر بسر زنده جانهاست
وانش لب بلب زندگانیهاست
از و هر سحر ترجمانی بجنبد
بگنجور خشم دلستانی بجنبد

چو بر دی خرد گاه در بوستان
گشیدند هر گلستان ساپیان
چو خورشید تابان بفصل بهار
مبارک پی و مهر و فر روزگار
چو شیر و شکر با هم آمیخته
چو جان و خرد در هم آویخته

بهاران که خندان شود دشت و کوه
چو میناندر دشت و میسو چمن
هوا نقش زنگاری انداخته
همی بر کد و بیل او ساخته
چو طفلان نوآموز در روزگار
نشاندی گل و سبزه در کنار
خمان کرد در آغاز بیل بشب
امیدی فسون باد در زیر لب
رخ لاله گلگون بگلزار شاب
ز رگ سبزه گران مست خواب
گرفته بگنجور سر شاخ بان
بزد چنگ و در شد ز هر زبان
ز هر پشته رقصان آمد خرامان
نوازنده در هر طرف هر خمان
مدام چو بیگانه بیل بشب
گه گل خنده همیکرد در زیر لب
گرفته چو چوگان دل غنچه تنگ
بگنجور اندر گشته از غصه سنگ

چو آفرینش بهر کارش کشف — نظر کرد دشمن اندر جهان هیچ نجف

بجوز نشید کفته بدان رخ مقاب — مبادا که آزار دهد گرد رخ تاب

مبادا صبا بامدادی سحر — که آهسته بر اندامش مگذر

مبادا که چشمش کند خشم خشه است — همان زلف مشکین که شبه است

مبادا ز بالین برآید ز خواب — رهد از حدیث تو تا کی بتاب

دلم را بجز کوشش از جو — وگر یابی بجز باشش آهسته کو

که من دارم این دل ز جان تو — تو با جان خویش خوشی جان تو

تو نازی و یکباره دل بدان دل کنم — مرا چاره کمتر که دارم ز دل

شب تیره دشمن دیده دوست زنجیر — خروشش و فغانش هم آواز نجیر

ز سودای دل نامه زرد قلم — سیاهی ز دل آمد شد کان قلم

سر نامه خجسته بنام خدای — خدای جهان داور رهنمای

رسانندهٔ عاشقان را بکام — رهاننده خستگان را ز دام

صبا گفت با نافهٔ مشک چین — که بهر چه خون میخوری اینچنین

جوان پرور بدیدت بخشم جگر — شدی شیر اهریمن بنفسه

چرا دل سیاهی و خشمی بخاری — بخشم جگرخون بنرگس بپیرای

بیا و صبا گشت و نافهٔ مشک — که از هجر تو تنم چون مشک

زلعلش دو دانهٔ سیاهی بدیدم — که نافهم جهان بر جدایی بریدم

ازان روی خسته دل خشمگینم — که هر لحظه بر دل ز ناوک زنم

صبا گشت ازین نافهٔ مشک بیز — دمی اندرین گشن ازچه تابی تفیز

جهان از چه از یار خویشت برید — ترا اینچنین بر کناری چه رسید

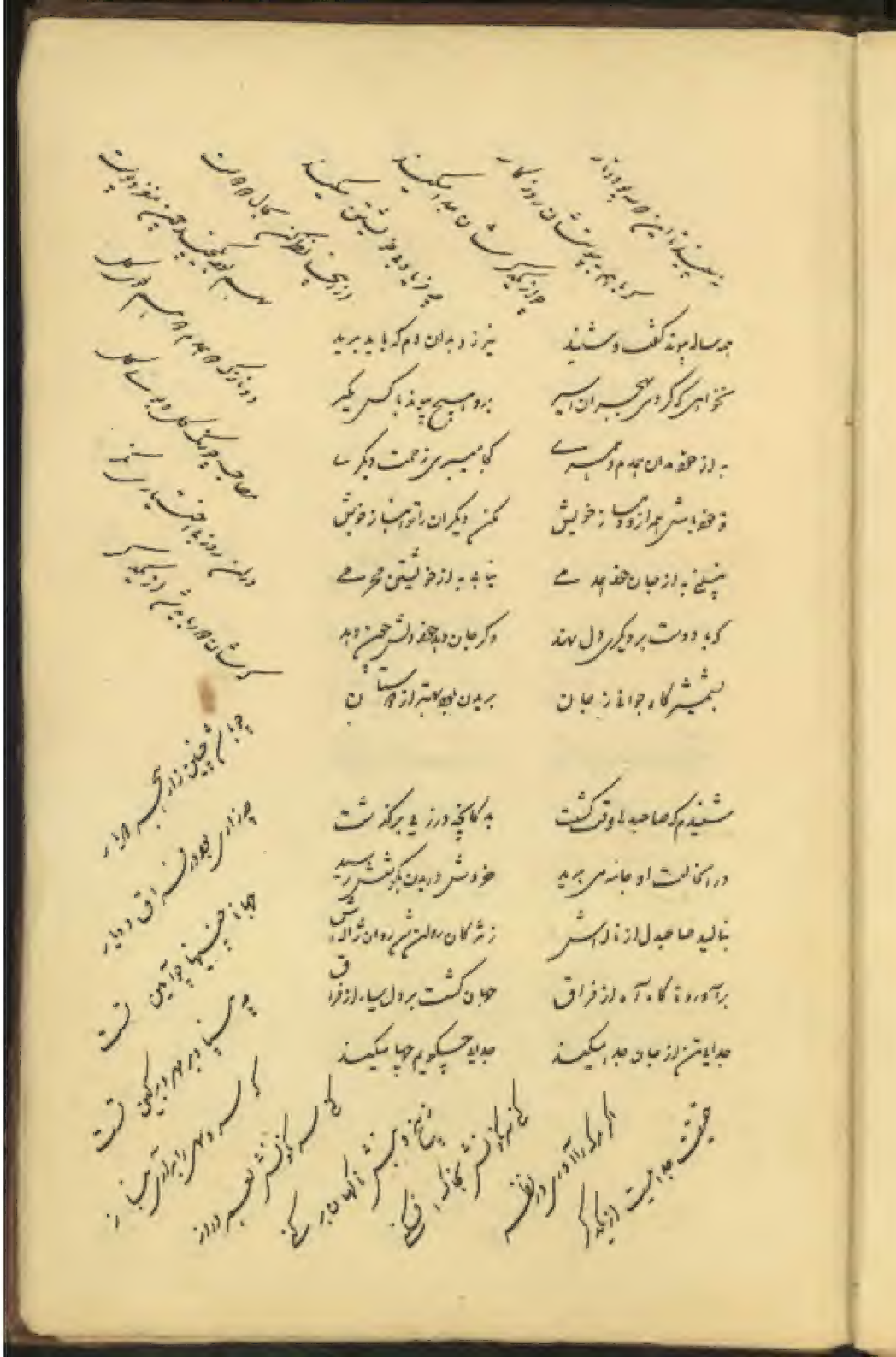
کاول کنه داشتی در خطا — ز دیبای چین داری اکنون قبا

کهر شاهد لعلی از لعل دوست — کهر هر طرف می برندت بدست

ترا چون بمهلت ابد دست داد — که افگنده مادر بصحرات خوار

اگر شیر ازین نافه خشمی آمدی — شدی پاک زاهو برصحرا بدی

بیا و صبا گشت مشک ختن — که این قصه بادست از ان دم سخن



چو بشنید ازین گونه صاحب خبر — بدانست کان ماه دارد گذر

بدانست کان ماه دارد گذر — بدانست کان ماه دارد گذر

چو بشنید ازین گونه صاحب خب

بهم سالها عیشها رانده ایم
بیک دل صد غم برافشانده ایم

ترا من بصد ناز پرورده ام
دمی پیش خود برنیاورده ام

تو با خانه خو بستر ببر دی
ز غربت بسوی وطن بر دمی

من و تو همه همصحبت و همنسیم
چرا رفتیم کاز ما هم رسیم

ز آب بحیا تا دمی خاک تو
غباری ز من بر دل پاک تو

چو ذرقه باشم بر من زمین مغاک
چه باشم من خاک چه خرمن خاک

مرا هرگز از تو رها یی مباد
میان من و تو جدایی مباد

من این راز کیفت در گوش جان
چو بشنید داد شرح جایه روان

که ما هر دو از یک شکم زاده ایم
بهم هر یک از جایگاهی فتاده ایم

مرا سر بلندی ز لیتی تست
همان پایه از زیر دیتی تست

من این سم جان از بدن یافتم
نه پهلو تست آنچه من یافتم

اگر چه بر آرد سپهر م ز تو
گجا بر کند هیچ مهرم ز تو

ز اخلاق نعمت بما برتر است
مرا حق سعی تو در گردن است

بهم سالها عیشها رانده ایم
بیک دل صد غم برافشانده ایم

ترا من بصد ناز پرورده ام
دمی پیش خود برنیاورده ام

تو با خانه خو بستر ببر دی
ز غربت بسوی وطن بر دمی

من و تو همه همصحبت و همنسیم
چرا رفتیم کاز ما هم رسیم

ز آب بحیا تا دمی خاک تو
غباری ز من بر دل پاک تو

چو ذرقه باشم بر من زمین مغاک
چه باشم من خاک چه خرمن خاک

مرا هرگز از تو رها یی مباد
میان من و تو جدایی مباد

من این راز کیفت در گوش جان
چو بشنید داد شرح جایه روان

که ما هر دو از یک شکم زاده ایم
بهم هر یک از جایگاهی فتاده ایم

مرا سر بلندی ز لیتی تست
همان پایه از زیر دیتی تست

من این سم جان از بدن یافتم
نه پهلو تست آنچه من یافتم

اگر چه بر آرد سپهر م ز تو
گجا بر کند هیچ مهرم ز تو

ز اخلاق نعمت بما برتر است
مرا حق سعی تو در گردن است

بهم سالها عیشها رانده ایم
بیک دل صد غم برافشانده ایم

ترا من بصد ناز پرورده ام
دمی پیش خود برنیاورده ام

تو با خانه خو بستر ببر دی
ز غربت بسوی وطن بر دمی

من و تو همه همصحبت و همنسیم
چرا رفتیم کاز ما هم رسیم

ز آب بحیا تا دمی خاک تو
غباری ز من بر دل پاک تو

چو ذرقه باشم بر من زمین مغاک
چه باشم من خاک چه خرمن خاک

مرا هرگز از تو رها یی مباد
میان من و تو جدایی مباد

من این راز کیفت در گوش جان
چو بشنید داد شرح جایه روان

که ما هر دو از یک شکم زاده ایم
بهم هر یک از جایگاهی فتاده ایم

مرا سر بلندی ز لیتی تست
همان پایه از زیر دیتی تست

من این سم جان از بدن یافتم
نه پهلو تست آنچه من یافتم

اگر چه بر آرد سپهر م ز تو
گجا بر کند هیچ مهرم ز تو

ز اخلاق نعمت بما برتر است
مرا حق سعی تو در گردن است